



Δευτέρα, 19 Μαΐου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αποτίμηση της ελληνικής αποστολής του ΕΚΚΟΜΕΔ-Creative Greece στις Κάννες

Νέους δρόμους για τη δημιουργικότητα, την εξωστρέφεια και την ανταγωνιστική θέση της Ελλάδος στο διεθνές κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τοπίο ανοίγουν οι δύο στρατηγικού χαρακτήρα συμφωνίες που υπέγραψε το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece στις Κάννες, την Παρασκευή 16 Μαΐου στο Ελληνικό Περίπτερο στην Αγορά του Φεστιβάλ (Marché du film).

Πρόκειται για Συμφωνίες Στρατηγικής Συνεργασίας με το Γαλλικό Κέντρο Κινηματογράφου (Centre National du Cinema et de l' Image Animée – CNC) και με την Ανώτατη Σχολή Luis Lumiere (Ecole Nationale Louis - Lumiere).

Στο πλαίσιο της συνεκτικής και εξωστρεφούς εθνικής πολιτικής που διαμορφώνει το Υπουργείο Πολιτισμού και η Υπουργός Δρ. Λίνα Μενδώνη, οι συμφωνίες αυτές ανανεώνουν και ενδυναμώνουν τους παραδοσιακά ισχυρούς δεσμούς Ελλάδας και Γαλλίας στον τομέα του πολιτισμού. Παράλληλα, αναδεικνύουν τον στρατηγικό ρόλο του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece στην ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας και διάκρισης του ελληνικού κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα.

Πιο συγκεκριμένα:

Στρατηγική Συμφωνία ΕΚΚΟΜΕΔ-Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου (CNC)

Στο Ελληνικό Περίπτερο, ο κος Gaëtan Bruel, Πρόεδρος του CNC, και ο κος Λεωνίδας Χριστόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece υπέγραψαν συμφωνία στρατηγικής συνεργασίας για κρίσιμους τομείς πολιτικής που αφορούν στο μέλλον του ελληνικού, γαλλικού και ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού κλάδου, όπως: βελτίωση χρηματοδοτικών εργαλείων, προστασία των δημιουργών από τις τεχνολογικές εξελίξεις και ζητήματα που άπτονται της κοινής ευρωπαϊκής πολιτικής για τον κινηματογράφο και τη δημιουργική βιομηχανία.



Ο κος Bruel δήλωσε: «Η σημερινή συμφωνία είναι μόνον η αρχή. Αγαπάμε τη χώρα σας, πιστεύουμε στον πολιτισμό σας και θεωρούμε ότι ο κινηματογράφος σας και οι δημιουργικές βιομηχανίες σας, έχουν να πουν πολλά στον κόσμο. Είμαι χαρούμενος για τη σημερινή υπογραφή, εδώ στις Κάννες, έναν ιστορικό χώρο για τον ελληνικό κινηματογράφο που τώρα γίνεται χώρος και για τις ελληνικές δημιουργικές βιομηχανίες».

Ο κος Χριστόπουλος δήλωσε: «Είναι τιμή για μένα να υπογράψω τη συμφωνία αυτή προσβλέποντας σε όσα θα πετύχουμε μαζί. Από την πλευρά μας, χτίζουμε ένα νέο μοντέλο διακυβέρνησης στον κινηματογράφο και στο οπτικοακουστικό τομέα, με νέα χρηματοδοτικά εργαλεία και νέα εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία θέλουμε να ενισχύσουμε περαιτέρω».

Η Σχολή Louis Lumiere στην Ελλάδα

Το Μνημόνιο Συνεργασίας του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece και της Ανώτατης Σχολής Luis Lumiere (Ecole Nationale Louis - Lumiere) υπέγραψαν ο κος Frederic Fleury, Διευθυντής της Σχολής και ο κος Λεωνίδας Χριστόπουλος. Το Μνημόνιο αυτό, θα αποτελέσει το πλαίσιο εκπαιδευτικών σεμιναρίων επιμόρφωσης Ελλήνων και Ελληνίδων τεχνικών του κινηματογράφου, από εκπαιδευτές της αρχαιότερης σχολής εκπαίδευσης επαγγελματιών του κινηματογράφου της Γαλλίας. Η πολύτιμη τεχνογνωσία της Σχολής Louis Lumiere θα συμβάλλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ώστε οι επαγγελματίες μας να μπορούν να ανταποκριθούν στις σημερινές απαιτήσεις τόσο των ελληνικών όσο και των διεθνών κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών παραγωγών.

Για το ΕΚΚΟΜΕΔ–Creative Greece η ανάπτυξη και η βιωσιμότητα του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού μας κλάδου συνδέεται άρρηκτα με τους ανθρώπους. Οι εκπαιδευτικές αυτές δράσεις θα συντονιστούν από τον Δημιουργικό Κόμβο (Creative Hub) του ΕΚΚΟΜΕΔ.

Το φεστιβάλ Les Arcs τιμά την Ελλάδα

Η Ελλάδα, ο κινηματογράφος της και οι σημερινοί δημιουργοί και παραγωγοί του, θα γίνουν το επίκεντρο του ενδιαφέροντος στο προσεχές φεστιβάλ Les Arcs στις γαλλικές Άλπεις. Αυτό ανακοινώθηκε επίσημα στο Ελληνικό Περίπτερο στις Κάννες, στις 17 Μαΐου 2025, στη διάρκεια εκδήλωσης στην οποία συμμετείχαν ο κος Guillaume Calor, καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ Les Arcs, ο κος Χριστόπουλος καθώς και στελέχη του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece. Οκτώ (8) ταινίες μεγάλου μήκους, συνοδευόμενες από ισάριθμες μικρού μήκους, θα προβληθούν σε ειδικό τιμητικό αφιέρωμα. Η επιλογή τους θα είναι αντιπροσωπευτική της ελληνικής



παραγωγής κατά την τελευταία δεκαετία. Επίσης, το φεστιβάλ θα επιδιώξει διευρυμένη συμμετοχή ελληνικών κινηματογραφικών σχεδίων στην Αγορά του. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν από τις 13 έως τις 20 Δεκεμβρίου 2025.

Ενδυνάμωση των σχέσεων Ελλάδος και Αρμενίας

Οι δυνατότητες για καρποφόρες συνεργασίες της Ελλάδος με την Αρμενία εξετάστηκαν κατά τη συνάντηση μεταξύ του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece και του Armenian Cinema Foundation. Η συνάντηση αυτή έλαβε χώρα στο Ελληνικό Περίπτερο και στοχεύει στη δημιουργία εύφορου εδάφους για κινηματογραφικές και οπτικοακουστικές συμπαραγωγές αλλά και γενικότερα στην ενίσχυση της πολιτιστικής διπλωματίας.

Συναντήσεις εξωστρέφειας

Στο πλαίσιο της παρουσίας του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece, πραγματοποιήθηκαν σημαντικές επαφές με το τμήμα Αγοράς του Φεστιβάλ Βενετίας και την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου (EFA).

Ο κ. Χριστόπουλος συναντήθηκε με τον κ. Pascal Diot, Διευθυντή του Venice Production Bridge, για την ενίσχυση της ελληνικής παρουσίας στο Φεστιβάλ Βενετίας. Ξεχωριστή συνάντηση είχε με τον κ. Matthijs Wouter Knol, CEO της EFA, και τον Jurgen Biesinger, Γενικό Διευθυντή της EFA σχετικά με την προετοιμασία της τελετής απονομής των 39ων Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου που θα φιλοξενηθεί στην Αθήνα το 2027 — μια διοργάνωση ορόσημο για τον ελληνικό κινηματογράφο και τη διεθνή προβολή της χώρας.