



Τρίτη, 10 Ιουνίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Προς ένα κοινό μέλλον για τον Ελληνικό Κινηματογράφο

Το ΕΚΚΟΜΕΔ, ως ο ενιαίος κρατικός φορέας για την εφαρμογή της εθνικής πολιτικής στον κινηματογράφο και τον οπτικοακουστικό τομέα, καταθέτει τα επίσημα στοιχεία των πρώτων δέκα μηνών λειτουργίας του, συμβάλλοντας με τεκμηρίωση και διαφάνεια στον δημόσιο διάλογο.

Στους πρώτους δέκα μήνες λειτουργίας του, από τον Σεπτέμβριο του 2024 έως σήμερα, το ΕΚΚΟΜΕΔ στηρίζει ουσιαστικά τον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα με πάνω από 50 εκατομμύρια ευρώ. Συγκεκριμένα:

- 11 εκατ. ευρώ έχουν προεγκριθεί ή εγκριθεί από τα επιλεκτικά προγράμματα και το ΤΑΑ για εγχώριες παραγωγές και μειοψηφικές συμπαραγωγές Ελλήνων δημιουργών – δηλαδή το 30% των συνολικών εγκρίσεων από το 2019 (38 εκατ. ευρώ).
- 20,3 εκατ. ευρώ έχουν ήδη αποπληρωθεί μέσω του cash rebate και, μετά τη σύντομη τρίμηνη παύση λόγω της διοικητικής μετάπτωσης, ξεκίνησε εκ νέου η διαδικασία των πληρωμών την Τετάρτη 4/6/2025, με την ενημέρωση των δικαιούχων για πληρωμές ύψους 18,7 εκατ. ευρώ. Σύνολο 39 εκατ. ευρώ.
- 130.000 ευρώ έχουν ήδη διατεθεί ή εγκριθεί για την προώθηση και διανομή ελληνικών ταινιών το πρώτο εξάμηνο του 2025, από τα 250.000 ευρώ του συνολικού προϋπολογισμού (αύξηση 67% σε σχέση με το 2024).

Παράλληλα:

- Ο τακτικός προϋπολογισμός του ΕΚΚΟΜΕΔ αυξήθηκε κατά 154%, με την είσπραξη 10 εκατ. ευρώ από το τέλος συνδρομητικής τηλεόρασης που πλέον αποδίδεται στον φορέα. Χάρη σε αυτό, τα επιλεκτικά προγράμματα για το 2025 ανέρχονται σε 6,5 εκατ. ευρώ, χωρίς έκτακτες επιχορηγήσεις οι οποίες προκαλούσαν καθυστερήσεις και αμαύρωναν την εικόνα του χώρου στο παρελθόν.



- 89 εκκρεμή επενδυτικά σχέδια εντάχθηκαν στο παλαιό καθεστώς του cash rebate, επιταχύνοντας τη διαδικασία υπαγωγών.
- Περίπου 100.000 ευρώ διατέθηκαν για δράσεις κατάρτισης και εκπαίδευσης, με κορυφαίο παράδειγμα το εργαστήριο παραγωγών EAVE στη Θεσσαλονίκη.
- Υπεγράφησαν στρατηγικές διεθνείς συνεργασίες με το Γαλλικό Κέντρο Κινηματογράφου (CNC), το INA, την Ecole Lumière, ενώ η διοργάνωση των Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου 2027 και το Διεθνές Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Κινηματογράφου (CIFEJ) έρχονται στην Αθήνα.
- Ολοκληρώθηκαν όλες οι απαραίτητες διοικητικές ενέργειες για την πλήρη λειτουργία του νέου φορέα.

Τέλος, υπενθυμίζεται ότι από το 2019 έως σήμερα η Ελληνική Πολιτεία έχει επενδύσει:

- 186,5 εκατ. ευρώ συνολικά στον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα,
- 96 εκατ. ευρώ για την εγχώρια παραγωγή (κινηματογράφος και τηλεόραση) και
- 54,2 εκατ. ευρώ αποκλειστικά για τον Ελληνικό Κινηματογράφο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΚΚΟΜΕΔ εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τα στελέχη και τους εργαζόμενους του φορέα για τη συστηματική και μεθοδική εργασία που κατέβαλαν τους τελευταίους δέκα μήνες, καθώς και προς το Υπουργείο Πολιτισμού για τη διαρκή στήριξη και συνεργασία.

Θερμές ευχαριστίες επίσης απευθύνονται στα σωματεία και τους επαγγελματίες του χώρου για τη σταθερή συμμετοχή τους στον διάλογο και τη συνεχή επικοινωνία.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία σε όλες τις ταινίες και τους συντελεστές που είναι υποψήφιοι στα φετινά βραβεία ΙΡΙΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Νιώθουμε υπερήφανοι για το γεγονός πως η πλειονότητα των ταινιών που θα διαγωνιστούν έχουν λάβει κρατική στήριξη ύψους σχεδόν 4,5 εκατομμυρίων από το ΕΚΚΟΜΕΔ.

Ως ΕΚΚΟΜΕΔ πιστεύουμε ότι μόνο μέσα από συλλογική προσπάθεια, εντατική συνεργασία και κοινό σχεδιασμό μπορούμε να διαμορφώσουμε το μέλλον που αξίζει ο Ελληνικός Κινηματογράφος.