



Δευτέρα, 2 Ιουνίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Προεγκρίσεις και εγκρίσεις χρηματοδότησης στο πλαίσιο του προγράμματος ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece ανακοινώνει προεγκρίσεις και εγκρίσεις χρηματοδότησης συνολικού ύψους **686.680,90 €** για δεκαπέντε (15) κινηματογραφικά σχέδια που υποβλήθηκαν στο πρόγραμμα ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Παραγωγής κατά την περίοδο 2024 Β (καταληκτική ημερομηνία υποβολής 31.01.2025)

Τα αποτελέσματα αναλυτικά:

Στάδιο ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Για το στάδιο ΠΑΡΑΓΩΓΗ του προγράμματος ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ υποβλήθηκαν συνολικά εννέα (9) επιλέξιμα σχέδια, από τα οποία πέντε (5) είναι μυθοπλασίας και τέσσερα (4) είναι ντοκιμαντέρ. Κατόπιν ολοκλήρωσης της διαδικασίας αξιολόγησης χορηγείται προέγκριση χρηματοδότησης στις παρακάτω τέσσερις (4) προτάσεις (δύο μυθοπλασίας και δύο ντοκιμαντέρ) συνολικού ύψους **600.000 €**:

170 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Γιώργος Τσουρής, Αυρήλιος Καρακώστας

Σκηνοθεσία: Άκης Πολύζος

Παραγωγή: PANIK ENTERTAINMENT GROUP Ε.Π.Ε

Ποσό χρηματοδότησης: 230.000 €

LIONFISH (μυθοπλασία)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Θανάσης Τρουμπούκης

Παραγωγή: ΤΡΟΥΜΠΟΥΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ποσό χρηματοδότησης: 250.000 €

ΑΓΡΑΦΗ ΓΗ (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Νατάσσα Μπλάτσιου

Παραγωγή: ΜΠΛΑΤΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Ποσό χρηματοδότησης: 60.000 €

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΛΑΖΙΚΑ (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Νίκος Κωστόπουλος

Παραγωγή: PHENO Α.Μ.Κ.Ε.

Ποσό χρηματοδότησης: 60.000 €



Στάδιο DEVELOPMENT

Για το στάδιο DEVELOPMENT του προγράμματος ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ Υποβλήθηκαν συνολικά δεκαπέντε σχέδια (15), εκ των οποίων ένα (1) σχέδιο κρίθηκε μη επιλέξιμο και ένα (1) αποσύρθηκε. Από τα δεκατρία (13) επιλέξιμα σχέδια, εννέα (9) είναι ντοκιμαντέρ και τέσσερα (4) είναι μυθοπλασίας. Κατόπιν ολοκλήρωσης της διαδικασίας αξιολόγησης χορηγείται έγκριση χρηματοδότησης στις παρακάτω πέντε (5) προτάσεις, δύο (2) μυθοπλασίας και τρεις (3) ντοκιμαντέρ συνολικού ύψους **50.000 €** στα παρακάτω πέντε σχέδια (δύο μυθοπλασίας και τρία ντοκιμαντέρ):

SONO UN RIBELLE MAMMA (μυθοπλασία)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Matteo Pizzocarò

Παραγωγή: ΠΙΤΣΟΚΑΡΟ ΜΑΤΘΑΙΟΣ

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

WHO KILLED ZACKIE OH? (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Σοφία Φαραντάτου

Παραγωγή: THUNDERBIRD PRODUCTIONS O.E.

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΙΚΟ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Κατερίνα Μαυρογεώργη, Εύα Βλασσοπούλου

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Μαυρογεώργη

Παραγωγή: FILMIKI PRODUCTIONS AE

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙ; (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: Απόστολος Βασιλόπουλος

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου

Παραγωγή: LOCUS ATHENS - ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΝΕΣΤΩΡ - ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Φώτης Αλεβίζος

Παραγωγή: ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΦΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

Στάδιο ΓΡΑΦΗ

Για το στάδιο ΓΡΑΦΗ του προγράμματος ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ Υποβλήθηκαν συνολικά τριάντα εννέα (39) σχέδια, εκ των οποίων ένα (1) σχέδιο αποσύρθηκε και δύο (2) κρίθηκαν μη επιλέξιμα. Από τα τριάντα έξι (36) επιλέξιμα σχέδια, τα είκοσι έξι (26) είναι μυθοπλασίας και τα δέκα (10) είναι ντοκιμαντέρ. Κατόπιν ολοκλήρωσης της διαδικασίας αξιολόγησης των τριάντα έξι σχεδίων χορηγείται έγκριση χρηματοδότησης συνολικού ύψους **36.680,90€** στα παρακάτω έξι (6) σχέδια (τέσσερα μυθοπλασίας και δύο ντοκιμαντέρ):

CosMOS (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ιωάννης Μπερερής

Παραγωγή: ΣΤΑΜΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ποσό χρηματοδότησης: 4.000 €



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

OLAAT (μυθοπλασία, animation)

Σενάριο: Παναγιώτης Τιμπίριδης, Ελένη-Ινώ Θεοδώρου

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Τιμπίριδης

Παραγωγή: ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 €

THE BREATH WITHIN THE BEAT (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: Άννα Παπαδάκη, Λυδία Τσέντα

Σκηνοθεσία: Λυδία Τσέντα

Παραγωγή: ΤΣΕΝΤΑ ΛΥΔΙΑ

Ποσό χρηματοδότησης: 4.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών 22,29%

ΔΡΑΚΑΙΝΑ (μυθοπλασία)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Βασιλική Λαζαρίδου

Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΡΟΜΠΟΤ (μυθοπλασία, παιδικό, animation)

Σενάριο: Φώτιος Δούσος, Αλέξανδρος Ράπτης

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ράπτης

Ποσό χρηματοδότησης: 7.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών 22,29%

Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (μυθοπλασία)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ανδρέας Παπανικόλας

Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών 22,29%