



ΕΚΚΟΜΕΑ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

Αθήνα 08/10/2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συζήτηση στρογγυλής τραπέζης του ΕΚΚΟΜΕΑ για τις σύγχρονες προκλήσεις της ιδιωτικής χρηματοδότησης οπτικοακουστικών παραγωγών «Closing the Gap: Banks, Rebates, and the Financing Puzzle»

Με εξαιρετικό ενδιαφέρον και υψηλή συμμετοχή ολοκληρώθηκε την Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2025 η θεματική εκδήλωση **«Closing the Gap: Banks, Rebates and the Financing Puzzle»**, που διοργανώθηκε για πρώτη φορά από το **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – ΕΚΚΟΜΕΑ Α.Ε.**, στο πλαίσιο της διημερίδας **The Owl Industry Days** του Athens Film Office.

Η εκδήλωση εντάσσεται στον ανοιχτό διάλογο για τη διαμόρφωση του **Πενταετούς Σχεδίου Δράσης 2026-2030** για την ενίσχυση της οπτικοακουστικής δημιουργικής βιομηχανίας στην Ελλάδα – ενός φιλόδοξου εθνικού σχεδίου στρατηγικής ανάπτυξης που καταρτίζεται για πρώτη φορά.

Η θεματική συγκέντρωσε παραγωγούς, επαγγελματίες του χώρου, στελέχη τραπεζών, επενδυτές και θεσμικούς φορείς, με στόχο να αναδειχθούν **οι πραγματικές συνθήκες, προκλήσεις και προοπτικές που αντιμετωπίζουν οι δημιουργοί και οι επενδυτές κατά το «κλείσιμο» της χρηματοδότησης οπτικοακουστικών έργων.**

Οι ομιλητές προσέφεραν πολύτιμες εσωτερικές γνώσεις και εμπειρίες για:

- **Το πώς οι τράπεζες αξιολογούν έργα**, υπολογίζουν το επενδυτικό ρίσκο και ορίζουν χρηματοδοτικούς όρους.
- **Τις εξελισσόμενες δομές επιστροφών** (rebate structures) και τις διεθνείς πρακτικές.
- **Τα εμπόδια αλλά και τις ευκαιρίες** για την προσέλκυση ιδιωτικών κεφαλαίων στην ελληνική παραγωγή.

Κανάρη 1 και Ακαδημίας, 10671 Αθήνα

T +30 214 4106000

E info@ekkomed.gr

ΑΦΜ: 996454791

ΓΕΜΗ: 17903096000



ΕΚΚΟΜΕΔ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

- Την ανάγκη δημιουργίας ενός σταθερού, προβλέψιμου και επενδύσιμου περιβάλλοντος, που θα καθιστά την Ελλάδα ανταγωνιστικό προορισμό για διεθνείς συμπαραγωγές.

Τη συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος **Φάνης Παπαθανασίου** και συμμετείχαν οι:

- **Λεωνίδας Χριστόπουλος**, Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ
- **Κριστόφ Βιντάλ**, Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής, *Natixis Coficine*
- **Ουαλίντ Σαϊντ**, Αντιπρόεδρος, *Media Capital Technologies* (πρώην *Headgear*)
- **Μαρκ Μπρούκ**, Συνιδρυτής της *Chiltern Media*, με εξειδίκευση στη Χρηματοδότηση Μέσων και Ψυχαγωγίας
- **Δημήτρης Παπανικολάου**, Ανώτερος Διευθυντής Επιχειρηματικού Τομέα Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων, Περιφέρεια Αττικής – Τράπεζα Πειραιώς
- **Χρήστος Γεωργόπουλος**, Διευθυντής Υπηρεσιών Συμφωνιών, *Grant Thornton*
- **Αντώνης Πολυκανδριώτης**, *Head | SMEs, Optima bank*
- **Παυλίνα Καρασιώτου**, Γενική Γραμματέας Δημοσιονομικής Πολιτικής, Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- **Χάρης Τσαβδάρης**, Διευθυντής του Ιδιαίτερου Γραφείου του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- **Έλλη Φιλιπποπούλου**, Δικηγόρος (LL.M.), Ειδικός σε Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Νομικός Σύμβουλος για Προϊόντα Ψυχαγωγίας

Η συζήτηση ξεχώρισε για την **ειλικρίνεια και την πρακτική διάσταση** των παρεμβάσεων, προσεγγίζοντας το χρηματοδοτικό τοπίο από την πλευρά, τόσο της αγοράς, όσο και της δημόσιας πολιτικής.

Κανάρη 1 και Ακαδημίας, 10671 Αθήνα

T +30 214 4106000

E info@ekkomed.gr

ΑΦΜ: 996454791

ΓΕΜΗ: 17903096000



EKKOMEA

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

Βασικά συμπεράσματα της συζήτησης ήταν:

1. Η αναγνώριση της δυναμικής που έχει δημιουργηθεί στην Ελλάδα για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής βιομηχανίας, καθώς όλοι οι συμμετέχοντες από την Ελλάδα και το εξωτερικό συμφώνησαν ότι η πορεία εξελίσσεται προς τη σωστή κατεύθυνση.
2. Η ανάγκη διαμόρφωσης ενός μεσοπρόθεσμου, σταθερού πλαισίου κρατικής χρηματοδότησης καθώς και η σημασία ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ τραπεζών, θεσμών και επαγγελματιών του κλάδου.
3. Η ανάγκη για την ενίσχυση της εσωτερικής τεχνογνωσίας των χρηματοπιστωτικών θεσμών στον οπτικοακουστικό τομέα, καθώς και η βελτίωση της πιστοληπτικής ικανότητας των εταιρειών παραγωγής, προκειμένου να ενισχυθεί το κλίμα εμπιστοσύνης και να διευκολυνθεί η πρόσβαση σε τραπεζική χρηματοδότηση.
4. Η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου οικοσυστήματος επαγγελματιών (δικηγόρων, λογιστών, συμβούλων) που θα στηρίζουν με εξειδικευμένη γνώση την ανάπτυξη της οπτικοακουστικής βιομηχανίας την επόμενη πενταετία.

Η θεματική «**Κλείνοντας το Χρηματοδοτικό Κενό**» φιλοδοξεί να αποτελέσει το πρώτο βήμα ενός συστηματικού διαλόγου μεταξύ του δημιουργικού και του χρηματοπιστωτικού κόσμου. Η ενίσχυση των συνεργειών αυτών θεωρείται κρίσιμη για την **προσέλκυση επενδύσεων, την ενίσχυση της εξωστρέφειας και την οικοδόμηση ενός βιώσιμου και δυναμικού οπτικοακουστικού οικοσυστήματος στην Ελλάδα.**

Το EKKOMEA ευχαριστεί θερμά όλους τους συμμετέχοντες και το Athens Film Office και ανανεώνει το ραντεβού με την κοινότητα δημιουργών, επαγγελματιών και επενδυτών, στο πλαίσιο της συνεχιζόμενης διαβούλευσης για το μέλλον της ελληνικής οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

Κανάρη 1 και Ακαδημίας, 10671 Αθήνα

T +30 214 4106000

E info@ekkomed.gr

ΑΦΜ: 996454791

ΓΕΜΗ: 17903096000