

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.

ΑΘΗΝΑ, 15/12/2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**Τίτλος : Ανακοίνωση προεγκρίσεων – εγκρίσεων χρηματοδότησης ΕΚΚΟΜΕΔ για 27
κινηματογραφικά σχέδια/έργα**

Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. ανακοινώνει τη χορήγηση προεγκρίσεων και εγκρίσεων χρηματοδότησης συνολικού ύψους **1.195.095 €** για 27 κινηματογραφικά σχέδια και έργα που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο των προγραμμάτων ΕΤΟΙΜΗ ΤΑΙΝΙΑ 2025 και ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ 2025Α.

Με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων αυτών ολοκληρώνεται η χορήγηση χρηματοδοτήσεων σε κινηματογραφικά σχέδια στο πλαίσιο των Επιλεκτικών προγραμμάτων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. για το έτος 2025 με συνολικό ποσό **7.789.539 €** σε προεγκρίσεις και εγκρίσεις χρηματοδότησης.

Από τη σύσταση του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. το Σεπτέμβριο του 2024 έως και σήμερα δεσμεύθηκαν **10.274.800 €** σε προεγκρίσεις και **1.276.604 €** σε εγκρίσεις χρηματοδότησης.

Αναλυτικά παρακάτω τα αποτελέσματα για ΕΤΟΙΜΗ ΤΑΙΝΙΑ 2025 και ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ 2025Α ανά πρόγραμμα και στάδιο:

ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

Κατά την περίοδο 2025Α υποβλήθηκαν συνολικά 12 επιλέξιμα σχέδια (5 μυθοπλασίας και 7 ντοκιμαντέρ). Κατόπιν της ολοκλήρωσης της διαδικασίας αξιολόγησης χορηγείται προέγκριση χρηματοδότησης συνολικού ύψους **930.000 €** στα εξής 6 σχέδια:

CHILDREN OF THE SUN (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Απόστολος Νικολαΐδης

Παραγωγή: LAIKA PRODUCTIONS E.E.

Ποσό χρηματοδότησης: 60.000€

HOTEL CAPO D' ISTRIA (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: Αλεξάνδρα Κατσαρού

Σκηνοθεσία: Γιολάντα Μαρκοπούλου

Παραγωγή: ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Ποσό χρηματοδότησης: 60.000€

LATSIPE (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: Αλέξανδρος Κατσής, Νιόβη Αναζίκου

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κατσής, Αβραάμ Γκουτζελούδης

Παραγωγή: OHMYDOG FILM PRODUCTIONS E.E.

Ποσό χρηματοδότησης: 60.000€

Η ΒΑΛΙΤΣΑ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Κατερίνα Μπέη

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαθανάσης

Παραγωγή: TANWEER PRODUCTIONS MON A.E.

Ποσό χρηματοδότησης: 250.000€

Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Κωνσταντίνος Νούλας, Ευάγγελος Μουρίκης, Γεώργιος Μπουγιούκος

Σκηνοθεσία: Γεώργιος Μπουγιούκος

Παραγωγή: ATHENS PRODUCTIONS A.E.

Ποσό χρηματοδότησης: 250.000€

ΤΟ ΧΩΡΙΟ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Αλέξανδρος Χαντζής

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Χαντζής

Παραγωγή: DEBUNK AMKE

Ποσό χρηματοδότησης: 250.000 €

ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ - DEVELOPMENT:

Κατά την περίοδο 2025Α υποβλήθηκαν συνολικά 9 επιλέξιμα σχέδια (5 ντοκιμαντέρ και 4 μυθοπλασίας). Κατόπιν ολοκλήρωσης της διαδικασίας αξιολόγησης χορηγείται χρηματοδότηση συνολικού ύψους **50.000€** στις εξής 5 προτάσεις:

DISQUALIFIÉ (μυθοπλασία)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζούρας

Παραγωγή: Neda Film MON. IKE

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

MACRAMÉ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής, Κατερίνα Ζησούδη

Σκηνοθεσία: Αλέξης Κουκιάς-Παντελής

Παραγωγή: STUDIOBAUHAUS IKE

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΑΔΕΙΟ ΑΛΟΓΟ (μυθοπλασία)

Σενάριο: Κάλια Παπαδάκη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Καλαμάκης

Παραγωγή: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΠΟ ΑΛΑΤΙ (ντοκιμαντέρ)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ελευθερία Κατσιάνου
Παραγωγή: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΟΥΤΕ ΙΕΡΟ ΟΥΤΕ ΟΣΙΟ (μυθοπλασία)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Φαίδρα Βόκαλη
Παραγωγή: FOSS PRODUCTIONS A.E.
Ποσό χρηματοδότησης: 10.000 €

ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ - ΓΡΑΦΗ:

Κατά την περίοδο 2025Α υποβλήθηκαν συνολικά 52 επιλέξιμα σχέδια (37 μυθοπλασίας και 15 ντοκιμαντέρ). Κατόπιν ολοκλήρωσης της διαδικασίας αξιολόγησης χορηγείται χρηματοδότηση συνολικού ύψους 45.095€ στα εξής 8 σχέδια:

NONSTOP (μυθοπλασία)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ουρανία Μπόμπορη
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000€ πλέον εργοδοτικών εισφορών 20,38%, σύνολο: 6.019 €

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΦΥΤΡΩΝΕΙ ΤΟ ΦΩΣ (μυθοπλασία, animation)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ιφιγένεια Δημητρίου
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000€ πλέον εργοδοτικών εισφορών 20,38%, σύνολο: 6.019 €

ΜΑΡΜΑΡΟ (μυθοπλασία)
Σενάριο: Βαγγέλης Σέρφας
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουτσιάκας
Παραγωγή: ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Α.Φ.Μ: 049203188)
Ποσό χρηματοδότησης: 7.000€

ΜΟΥΧΡΩΜΑ (μυθοπλασία)
Σενάριο: Μάριος Χρήστος Τσιπόπουλος, Αναστασία Μπαρτζουλιάνου
Σκηνοθεσία: Μάριος Χρήστος Τσιπόπουλος
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000€ πλέον εργοδοτικών εισφορών 20,38%, σύνολο: 6.019€

Ο ΛΑΓΟΣ, ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ, ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ (ντοκιμαντέρ, παιδικό)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Κάλια Παπαδάκη
Παραγωγή: P.P. PRODUCTIONS
Ποσό χρηματοδότησης: 4.000€

ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΖΩΗ (ντοκιμαντέρ)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Χαρά Καμινάρá
Παραγωγή: FRENEL O.E.
Ποσό χρηματοδότησης: 4.000€

ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ (μυθοπλασία)
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ιωάννα Κρυωνά
Ποσό χρηματοδότησης: 5.000€ πλέον εργοδοτικών εισφορών 20,38%, σύνολο: 6.019€

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (μυθοπλασία, παιδικό)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Κατερίνα Τζωρτζάτου

Ποσό χρηματοδότησης: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών 20,38%, σύνολο: 6.019€

ΕΤΟΙΜΗ ΤΑΙΝΙΑ

Υποβλήθηκαν συνολικά 29 επιλέξιμες κινηματογραφικές ταινίες (10 μυθοπλασίας και 19 ντοκιμαντέρ) οι οποίες αξιολογήθηκαν από τριμελή Επιτροπή που απαρτιζόταν από τους Αδαμίδα Λευτέρη (Διανομέας), Κρανιώτη Ευαγγελία (Σκηνοθέτρια) και Παπαευαγγέλου Σμαρώ (Μοντέζ) λαμβάνοντας υπόψιν τις διατάξεις αξιολόγησης του Προγράμματος. Σύμφωνα με το πρακτικό της επιτροπής και στο πλαίσιο του διαθέσιμου προϋπολογισμού χορηγείται χρηματοδότηση συνολικού ύψους **170.000€** σε 8 κινηματογραφικά έργα ως εξής:

(i) Χρηματοδότηση έναντι ποσοστού εκμετάλλευσης στην παρακάτω μία (1) ταινία:

CAFE 404 (ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ)

Σενάριο: Σωτήρης Νικίας, Αντώνης Τσιτσισιόπουλος, Αλέξανδρος Τσιλιφώνης

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Τσιλιφώνης

Παραγωγή: CENTRAL ATHENS AE FILM PRODUCTIONS

Ποσό έγκρισης: 45.000€

(ii) Χρηματοδότηση με τη μορφή ενίσχυσης στις παρακάτω επτά (7) ταινίες:

NOVAMAX SKYLAND (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Διονυσία Κοπανά

Παραγωγή: ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

Ποσό έγκρισης: 15.000€

SECRET WATERS (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου

Παραγωγή: ANEMON AMKE

Ποσό έγκρισης: 20.000€

ΑΠΟ ΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΙ (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ετεμαντή Σιαμάκ

Παραγωγή: ΕΤΕΜΑΝΤΗ ΣΙΑΜΑΚ

Ποσό έγκρισης: 20.000€

ΖΗΛΩΤΗΣ (ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Στυλιανός Ρεπάνης

Παραγωγή: ΡΕΠΑΝΗΣ ΣΤ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ

Ποσό έγκρισης: 10.000€

ΚΥΝΗΓΙ (ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Χρήστος Πυθαράς

Παραγωγή: ART RENEGADE

Ποσό έγκρισης: 20.000€

ΣΜΙΛΕΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης
Παραγωγή: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
Ποσό έγκρισης: 20.000€

ΤΑ ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Δημήτριος Κουτσιαμπασάκος
Παραγωγή: ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Ποσό έγκρισης: 20.000€