

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**Ενίσχυση της παρουσίας στο Eurimages του Συμβουλίου της Ευρώπης**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΚΚΟΜΕΔ, λαμβάνοντας υπόψη την ανάγκη **αναβάθμισης της παρουσίας και της θεσμικής βαρύτητας της Ελλάδας στο Συμβούλιο της Ευρώπης και στο EURIMAGES** και στο πλαίσιο της ενίσχυσης της διεθνούς θέσης του ελληνικού κινηματογράφου, ορίζει:

1. Την **κα Αθηνά Καρτάλου**, Γενική Διευθύντρια Ελληνικού Κινηματογράφου του ΕΚΚΟΜΕΔ ως Εθνική Εκπρόσωπο της Ελλάδας στο EURIMAGES.
2. Την **κα Νάντια (Κωνσταντίνα) Δρακούλα**, αρμόδια για τις διεθνείς και ευρωπαϊκές σχέσεις του ΕΚΚΟΜΕΔ, ως αναπληρώτρια Εθνική Εκπρόσωπο στο EURIMAGES.

Οι ανωτέρω ορισμοί εντάσσονται στη συνολική προσπάθεια του ΕΚΚΟΜΕΔ για την ενίσχυση της προώθησης διεθνών συμπαραγωγών, ενόψει και των νέων Επιλεκτικών Προγραμμάτων από το καλοκαίρι του 2026.

Σύντομα βιογραφικά**Αθηνά Καρτάλου**

Η Αθηνά Καρτάλου είναι η Γενική Διευθύντρια Ελληνικού Κινηματογράφου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – ΕΚΚΟΜΕΔ από τη δημιουργία του φορέα, τον Οκτώβριο του 2024. Προηγουμένως, υπηρέτησε ως Γενική Διευθύντρια του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου από τον Οκτώβριο του 2021. Το 2023 εκλέχθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο της EFAD, της ένωσης των θεσμικών φορέων που χρηματοδοτούν τον κινηματογράφο στην Ευρώπη. Έχει πτυχίο στη Γλωσσολογία, μεταπτυχιακό στις Επικοινωνίες και διδακτορικό στον Ελληνικό Κινηματογράφο. Η επαγγελματική της πορεία εκτείνεται από την επικοινωνία έως τη διαχείριση έργων. Στο παρελθόν, συνεργάστηκε στην Ελλάδα με τους κύριους φορείς για τον κινηματογράφο και τα οπτικοακουστικά μέσα και υπήρξε επικεφαλής, στους τομείς της επικοινωνίας, των μέσων και της διαχείρισης έργου, σε πολιτιστικές και αθλητικές διοργανώσεις εθνικού και παγκόσμιου επιπέδου στο εξωτερικό – κυρίως στη Μέση Ανατολή. Παράλληλα, δραστηριοποιείται στην ακαδημαϊκή έρευνα, δημοσιεύει και διδάσκει. Μιλάει αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.

Νάντια (Κωνσταντίνα) Δρακούλα

Η Νάντια Δρακούλα είναι υπεύθυνη διεθνών και ευρωπαϊκών σχέσεων του ΕΚΚΟΜΕΔ στη Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων. Είναι απόφοιτη της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (LL.M.) στο Ευρωπαϊκό Επιχειρηματικό Δίκαιο, τους Ευρωπαϊκούς Κανονισμούς και την Πνευματική Ιδιοκτησία από το Πανεπιστήμιο του

Μάντσεστερ, ενώ υπήρξε υπότροφος του Ι.Κ.Υ. στον τομέα των Διεθνών Χρηματοοικονομικών. Επιπλέον έχει σπουδάσει Δημοσιογραφία, Δραματοουργία και Σενάριο. Διαθέτει εκτενή εμπειρία στην παραγωγή θεάτρου, τηλεόρασης και κινηματογράφου στην Ελλάδα και την Ευρώπη, και έχει συνεργαστεί με σημαντικούς φορείς της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής βιομηχανίας της Ελλάδας και του εξωτερικού (εταιρείες παραγωγής, μέσα μαζικής ενημέρωσης κ.ά.). Έχει διδάξει δημιουργική γραφή στο Pierce College, στο Athens College και στο Μουσείο Μπενάκη, έχει παρουσιάσει καθημερινή ραδιοφωνική εκπομπή στον σταθμό Best 92.6 FM και έχει αρθρογραφήσει σε πλήθος περιοδικών και εφημερίδων. Είναι ιδρύτρια της μη κυβερνητικής οργάνωσης «Τρελή Ροδιά», που υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα τέχνης για νέους. Μιλά αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά και γερμανικά.