

Αθήνα, Ιανουάριος 2026

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**2ο Μαθητικό Συνέδριο: Από τη Μυθολογία στο Διάστημα «Τα παιδιά μιλούν με τ' άστρα»**  
**Όσα ανακαλύψαμε και απολαύσαμε**  
**στις 16 & 17 Ιανουαρίου 2026 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**



Με φωνές παιδικές και νεανική έμπνευση γέμισε στις 16 και 17 Ιανουαρίου το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Το **2ο Μαθητικό Συνέδριο «Από τη Μυθολογία στο Διάστημα»**, με τίτλο φέτος **«Τα παιδιά μιλούν με τ' άστρα»**, έφερε κοντά μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς, σε μια μεγάλη γιορτή από τα παιδιά για τα παιδιά.

Το συνέδριο διοργάνωσαν το **Διεθνές Δίκτυο Εκπαίδευσης για την Αειφορία «Από τη Μυθολογία στο Διάστημα – Myth2space»** και το **World Human Forum**, σε συνεργασία με το **Ελληνικό Κέντρο Διαστήματος**, το **Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»**, τη **Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία (Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία)**, το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και το **Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή**. Μια γόνιμη συνύπαρξη ανάμεσα σε σημαντικούς φορείς, που αποτελεί παράδειγμα για τη σημασία της διεπιστημονικής προσέγγισης.

Το Διεθνές Δίκτυο Εκπαίδευσης για την Αειφορία «Από τη Μυθολογία στο Διάστημα – Myth2space» συντονίζουν η **Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας** και η **Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων**.

Μαθητές από τα αστικά κέντρα και την περιφέρεια, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, παρουσίασαν τις (συν)εργασίες τους που υλοποιήθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2024-2025. Στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικτύου Εκπαίδευσης για την Αειφορία «Από τη Μυθολογία στο Διάστημα – Myth2space» έγραψαν ποιήματα και έφτιαξαν ebooks, διερεύνησαν τη σχέση της μυθολογίας με τους αστερισμούς, ατένισαν του «μέλλοντος τις μέρες», την τεχνολογική

εξέλιξη και την περιβαλλοντική κρίση, μέσα από τη θεατρική πράξη, έγιναν... διαστημικοί νεροεξερευνητές και ασχολήθηκαν με τη συμβολή των γυναικών στην επιστήμη.

Συμμετέχοντας με ενθουσιασμό στο δικό τους συνέδριο, συναντήθηκαν με συνομηλίκους τους, με επιστήμονες και δημιουργούς. Ξεκλείδωσαν γνώσεις για τη φύση, την επιστήμη και την τέχνη σε μια σειρά από αποκαλυπτικά εργαστήρια και ξεναγήσεις (περί... ανέμων και υδάτων, για τη βιοποικιλότητα, τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων, το ψευδές περιεχόμενο, την αρχαία επτάχορδη λύρα κ.ά.). Μοιράστηκαν τις παρουσιάσεις τους. Και ακόμα, χειροκρότησαν τα παιδιά των Αρσακείων Νηπιαγωγείων που τραγούδησαν για τ' άστρα, όπως και τη μελωδική σύμπραξη της διακεκριμένης Γερμανο-Ελληνίδας πιανίστα και συνιδρύτριας του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου, Δανάης Ντέρκεν, με τους «Λυριστές της Βιβλιοθήκης» του Μουσικού Σχολείου Αθήνας και τη μαθήτρια-πιανίστρια Ελεωνόρα Σέχου.



*«Δεν υπάρχουν σύνορα σε όσα μπορείτε να οραματιστείτε και να δημιουργήσετε. Υπάρχει μόνο η φαντασία που γεννά το όνειρο για το ποιοι θέλουμε να γίνουμε και τι θέλουμε να πετύχουμε στη ζωή μας, αλλά και η δημιουργική δύναμη που μας επιτρέπει να εμπνεόμαστε και να βρίσκουμε λύσεις σε πραγματικές προκλήσεις», σημείωσε κατά την έναρξη του συνεδρίου η Υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, **Σοφία Ζαχαράκη**. Σχολιάζοντας τη δυναμική της πρωτοβουλίας δήλωσε: «χαίρομαι ιδιαίτερα για το Δίκτυο που έχει αναπτυχθεί, καθώς κάθε χρόνο αυξάνεται εντυπωσιακά η συμμετοχή σχολείων και μαθητών, κάτι που δείχνει ότι πρόκειται για μια βαθιά ουσιαστική εκπαιδευτική εμπειρία».*

Καταθέτοντας τις σκέψεις του στα παιδιά, ο πρόεδρος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, καθηγητής **Σπύρος Δουκάκης**, υπογράμμισε: *«Ο κόσμος δεν θα σας ρωτήσει μόνο τι ξέρετε. Θα σας ρωτήσει τι είδους μέλλον μπορείτε να φανταστείτε. Και εσείς ήδη το κάνετε. Οι μύθοι σάς δίνουν τα φτερά. Η επιστήμη σάς δίνει τον χάρτη. Εσείς αποφασίζετε πού και πώς θα πετάξετε. Κοιτάζτε τα άστρα — αλλά φροντίστε τη Γη που σας κρατάει. Ονειρευτείτε ελεύθερα — αλλά χτίστε υπεύθυνα. Και πάνω απ' όλα, πιστέψτε ότι ο κόσμος μπορεί να αλλάξει... γιατί εσείς είστε αυτοί που θα τον αλλάξετε».*

*Το συνέδριο στήριξε με δωρεά της η Raycap A.E.  
Χορηγοί επικοινωνίας: EPT, EPTnews Radio 105,8.*



## 2<sup>ο</sup> Μαθητικό Συνέδριο «Από τη Μυθολογία στο Διάστημα» Διακεκριμένοι ομιλητές-συναρπαστικές παρουσιάσεις

Στην κατάμεστη αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών στο βήμα ανέβηκαν και προσωπικότητες με σημαντικό έργο στην επιστημονική έρευνα, τον πολιτισμό, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Στην ομιλία του με θέμα «Καινοτομία με θετικό κοινωνικό αντίκτυπο», ο **Γιάννης Ασσαέλ**, Staff Research Scientist στην Google DeepMind, μέσα από παραδείγματα έρευνας και διεπιστημονικής συνεργασίας, ανέδειξε τη σημασία του να δοκιμάζουμε αντισυμβατικές ιδέες, να διεκδικούμε τα όνειρά μας και να προσαρμοζόμαστε γρήγορα στις αλλαγές. Ενθάρρυνε τους μαθητές να αξιοποιήσουν τη γνώση και τη συνεργασία για να συμβάλουν θετικά στον κόσμο, κερδίζοντας το ζωηρό χειροκρότημά τους. Απαντώντας σε ερωτήσεις των παιδιών, επισήμανε ότι η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί εργαλείο στα χέρια των ανθρώπων, που μπορεί να ενισχύσει τόσο τις ανθρώπινες δυνατότητες όσο και τη δική της αποτελεσματικότητα, και υπογράμμισε τη σημασία της υπεύθυνης αξιοποίησής της.

Η **Μαρία Ευθυμίου**, ομότιμη καθηγήτρια Ιστορίας στο ΕΚΠΑ, απηύθυνε μήνυμα για τη διαχρονική σημασία των μύθων ως εργαλείων κατανόησης του ανθρώπου και της κοινωνίας, τόσο στο παρελθόν όσο και στο παρόν. Μέσα από αναφορές στον Προμηθέα και την Αθηνά, συνέδεσε τη μυθολογία με σύγχρονους προβληματισμούς γύρω από τη γνώση, την εγρήγορση και τα όρια της ανθρώπινης προόδου, τονίζοντας τη σημασία της κριτικής σκέψης απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις.

Με τίτλο «Βιοποικιλότητα. Όλα συνδέονται», η ομιλία της **Φαλής Βογιατζάκη**, προέδρου του Εθνικού Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, έθεσε στο επίκεντρο τη βαθιά σχέση ανθρώπου και φύσης και την επείγουσα ανάγκη αντιμετώπισης της περιβαλλοντικής κρίσης. Αναφερόμενη στην κλιματική αλλαγή και την απώλεια της βιοποικιλότητας, τόνισε τον ρόλο

της επιστήμης, της εκπαίδευσης και της συλλογικής ευθύνης. Κάλεσε τα παιδιά να ακούσουν τη «φωνή της Γης» και να συμβάλουν ενεργά στη διαμόρφωση ενός νέου οικολογικού πολιτισμού.

Η **Αλεξάνδρα Μητσοτάκη**, συνιδρύτρια και πρόεδρος του World Human Forum, παρουσίασε το Alpha Mission Delos, την πρωτοβουλία που ενέπνευσε τη δημιουργία του Δικτύου «Από τη Μυθολογία στο Διάστημα». Στόχος του AMD αποτελεί η ευαισθητοποίηση γύρω από τα περιβαλλοντικά ζητήματα και η δημιουργία ενός πολιτισμού που σέβεται και διαφυλάσσει το μοναδικό μας σπίτι, τον πλανήτη Γη. Αναφέρθηκε στην αλληλεξάρτηση όλων των μορφών ζωής και τόνισε ότι για να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις χρειάζονται τόσο οι θετικές επιστήμες όσο και οι ανθρωπιστικές, καθώς και η σοφία των προγόνων μας.

Η **Μυρτώ Βουνάτσου**, καλλιτεχνική και δημιουργική διευθύντρια του World Human Forum, ανέδειξε τη δύναμη της τέχνης ως μέσο σύνδεσης των ανθρώπων μεταξύ τους, με τον εαυτό τους και με τη φύση, αλλά και ως εργαλείο καλλιέργειας οικολογικής συνείδησης. Με όχημα το πρόγραμμα «Πράσινα Παραμύθια» σκιαγράφησε πώς παιδιά από διαφορετικές χώρες, αξιοποιώντας την τέχνη και απλή τεχνολογία, αφηγήθηκαν ιστορίες με περιβαλλοντικό μήνυμα. Μέσα από την τέχνη και τη συλλογική δημιουργία, τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να εκφράζονται και να καλλιεργούν την υπευθυνότητα απέναντι στη φύση.

Η **Ανεξίνα Σολωμονίδου**, πλανητολόγος και ειδική επιστήμονας του Ελληνικού Κέντρου Διαστήματος, προσκάλεσε τα παιδιά σε ένα νοερό ταξίδι στο ηλιακό μας σύστημα, διερευνώντας το διαχρονικό ερώτημα της ύπαρξης ζωής πέρα από τη Γη. Εστίασε στα παγωμένα φεγγάρια των γιγάντιων πλανητών, όπως η Ευρώπη, ο Εγκέλαδος και ο Τιτάνας, εξηγώντας γιατί οι υπόγειοι ωκεανοί τους θεωρούνται πιθανοί βιότοποι. Τόνισε ότι η επιστήμη, μέσα από τη σωστή διερώτηση, την αμφισβήτηση και τις διαστημικές αποστολές, μας βοηθά να κατανοήσουμε τη θέση μας στο σύμπαν.

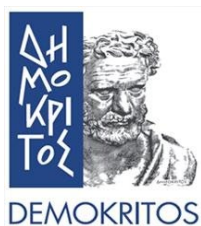
Η **Νίκη Ευελπίδου**, καθηγήτρια Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών, φώτισε πώς οι ελληνικοί μύθοι (λ.χ. Εγκέλαδος, Ηρακλής, Αριάδνη) κρύβουν πραγματικές γεωλογικές γνώσεις και αποτελούν έναν τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι του παρελθόντος ερμήνευαν φυσικά φαινόμενα, όπως οι σεισμοί, οι πλημμύρες και οι αλλαγές στο τοπίο. Επιπλέον, έδειξε ότι η επιστήμη «διαβάζει» τη γη για να κατανοήσει το παρελθόν και να προβλέψει το μέλλον, επισημαίνοντας ότι η παρατήρηση της φύσης μπορεί να οδηγήσει και σε σύγχρονες λύσεις για την προστασία του περιβάλλοντος.

*Οι παρουσιάσεις, οι ομιλίες και οι συναυλίες του συνεδρίου είναι διαθέσιμες στο κανάλι του Myth2Space στο YouTube: <https://www.youtube.com/@myhtospace>*

## ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



## ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ



ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ  
ARSAKEIA – TOSITSEIA SCHOOLS



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

## ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΥΘΗ2SPACE ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού  
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας  
Εκπαίδευσης Β' Αθήνας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού  
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας  
Εκπαίδευσης Κυκλάδων

## ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



## ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΚΟΜΕΔ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΡΟΤΥΠΙΑΣ

ΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΜΟΥ  
ΗΚΗΘ  
ΑΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ  
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΒίκιΕλληνιστί



**Περισσότερα για το Δίκτυο & το πρόγραμμα του συνεδρίου:**

<https://mythtospace.sites.sch.gr/>

Γραμματεία ΔΙΠΕ Β' Αθήνας, 2106893081

[mythtospace@gmail.com](mailto:mythtospace@gmail.com)

Linkedin: @myth2space

Instagram: @myth.to.space

Facebook Page: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61558662291422>

**Πληροφορίες για τα ΜΜΕ:**

World Human Forum

Ιωάννα Γκομούζα, Υπεύθυνη Επικοινωνίας

6973827508, [ioanna@worldhumanforum.earth](mailto:ioanna@worldhumanforum.earth)