0000166399

05.03.2026 15:41:16
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
ALEXANDRA PAPADIMITRIOU

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΑΔΑ: ΨΚ8Ο46ΝΥ3Ι-ΦΧ1

ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ 05/03/2026
Α. Π.: ΕΞ2846

ΕΚΚΟΜΕΔ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας
Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα
Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων
Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης
Α.Φ.Μ.: 996454791 Δ.Ο.Υ. ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής
ΓΕΜΗ: 179030960000

Διεύθυνση: Κανάρη 1 & Ακαδημίας
Τ.Κ.: 10671, Αθήνα
Τηλ: 2144106041
E-mail: Dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Δέκατη (10η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου της Α΄ Δράσης, στο «*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ "CASH REBATE"*» με Κωδικό ΟΠΣ/MIS 5226183, με τίτλο **«SACRIFICE».**

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Το Κεφάλαιο Δ' του ν.4487/2017 (Α΄116) «*Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις*»,

3. Τον ν.4704/2020 (Α΄ 133) «*Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις*».
4. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «*Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης*».
5. Τον ν.5105/2024 (Α’ 61) «*Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό*».
6. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α’ 154),
7. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α’ 130),
8. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 91),
9. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α’ 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α’ 139),
10. Το π.δ. 4/2018 (Α’ 7) «*Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α’ 91),
11. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β’ 4403) και την υπ’ αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσονα Φωτήλα» (Β’ 3621),
12. Την υπ΄ αριθ. 6376 ΕΞ 2025/16-01-2025 (Β΄49) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «*Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ’ του ν. 5105/2024 (Α’ 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού»*.
13. Την υπ΄ αριθ.51146 ΕΞ 2025/10-02-2025 (Β΄490) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «*Κατανομή του ετήσιου προϋπολογισμού των καθεστώτων ενίσχυσης του Προγράμματος Cash Rebate Greece (CRGR), ανά κατηγορία οπτικοακουστικών έργων, για το έτος 2025.»*,
14. Την υπ’ αριθ. 47304 ΕΞ 2025/25 Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών *«Αύξηση του ποσοστού του συνολικού προϋπολογισμού της δημόσιας δαπάνης των έργων που εντάσσονται στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΤΠΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης (ΕΠΑ) 2021-2025»* (ΦΕΚ 1420 Β/27-03-2025).
15. Την με ΑΠ. 238395/26-05-2025 Απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Ένταξη της Πράξης «*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ «CASH REBATE»*»» με Κωδικό ΟΠΣ 5226183 στο «*ΤΠΑ ΥΠΠΟ Β. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2021-2025*»,
16. Το άρθρου 90 του π.δ. 63/2005 «*Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα*» (Α΄ 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α΄ 133),
17. Την υπ’ αριθ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.», ακολουθούμενη από τις υπ’ αριθ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και

69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,

18. Το υπ' αριθ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «*Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.*»,
19. Την από 13.06.2025 ενημέρωση (ηλ. μήνυμα) του Προϊστάμενου της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την από 18.06.2025 απάντηση του Διευθύνοντος Συμβούλου στο ως άνω μήνυμα.
20. Το άρθρο 173 του ν.5224/2025 (Α΄ 142/05.08.2025), με τίτλο "*Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του Ν.Π.Ι.Δ. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.– Creative Greece S.A.» - Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024".*
21. Την υπ 'αριθμ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισης στο ΓΕΜΗ: α. του από 21.10.2025 πρακτικού της 'Εκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, σύμφωνα με το οποίο αποφασίστηκε η παράταση της θητείας του προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και αντικατάσταση μέλους και β. του από 24.10.2025 πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περι συγκρότησης του Δ.Σ. σε σώμα κατόπιν της ανωτέρω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης (ΑΔΑ: ΡΞΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6).
22. Την υπ΄ αριθ. 607434 ΕΞ 2026/14-01-2025 (Β΄87) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «*Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού (Β49)*».
23. Την υπ' αρ. ΕΞ 1490/03.02.2026 (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ) απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION)».
24. Το από 26.02.2026 ηλεκτρονικό μήνυμα της αξιολογήτριας Α΄, όπως ορίστηκε με την υπ' αρ. ΕΞ 1490/03.02.2026 (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ) απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION)», με το οποίο ενημερώνει τη Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων ότι ολοκλήρωσε το πρώτο στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης και με την υπ, αριθ. 1/26.02.2026 Έκθεση Αξιολόγησης εισηγείται θετικά στην αξιολογήτρια Β για την αίτηση ένταξης του επενδυτικού σχεδίου με τίτλο **«SACRIFICE»** και κωδικό υποβολής στο **ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΑ01-0200346** του Δικαιούχου Επενδυτικού Σχεδίου με την επωνυμία **«HERETIC Ε.Π.Ε.».**
25. Την από 27.02.2026 απάντηση μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος της Μονάδας Επενδυτικών Προγραμμάτων στο από 27.02.2026 ηλεκτρονικό μήνυμα της αξιολογήτριας Β αναφορικά με το στοιχείο (ζ) του άρθρου 8 της ΚΥΑ 6376/16-01-2025.
26. Την υπ. αριθ. 1/27.02.2026 Τελική Έκθεση Αξιολόγησης της αξιολογήτριας Β΄, όπως ορίστηκε με την υπ' αρ. ΕΞ 1490/03.02.2026 (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ) απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν.

5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION)», με το οποίο ενημερώνει τη Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων ότι ολοκλήρωσε το στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης και εισηγείται θετικά για την αίτηση ένταξης του επενδυτικού σχεδίου με τίτλο **«SACRIFICE»** και κωδικό υποβολής στο **ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΑ01-0200346** του Δικαιούχου Επενδυτικού Σχεδίου με την επωνυμία **«HERETIC Ε.Π.Ε.».**

27. Την από 02.03.2026 σύμφωνη γνώμη του Διευθύνοντος Συμβούλου στο από 02.03.2026 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Μονάδας Επενδυτικών Προγραμμάτων με θέμα: «Έγκριση ένταξης του επενδυτικού σχεδίου με τίτλο «SACRIFICE» στην υπό τροποποίηση Πράξη «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ CASH REBATE με κωδικό ΟΠΣ/MIS 5226183 (Α.Π. 2637/02.03.2026).
28. Την με Α.Π. ΕΞ2793/04.03.2026 Εισήγηση της Αναπλ. Γενικής Διευθύντριας Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα με θέμα «Δέκατη (10η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου της Α΄ Δράσης, στο «*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ "CASH REBATE"*» με Κωδικό ΟΠΣ/MIS 5226183, με τίτλο «SACRIFICE».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Την έγκριση των αποτελεσμάτων της διαδικασίας αξιολόγησης της αίτησης ένταξης που υποβλήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος CRGR-FTV για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Δράση Α΄ του Καθεστώτος Ενίσχυσης CRGR-FTV, για τα επενδυτικό σχέδιο «SACRIFICE».

Ειδικότερα, εγκρίνεται μία (1) αίτηση χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 4.642.703 ευρώ.

Η υποβληθείσα πρόταση του πίνακα που ακολουθεί κρίθηκε επιλέξιμη, καθώς πληροί τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και συγκέντρωσε βαθμολογία ανώτερη της ελάχιστης απαιτούμενης (23/50) στα πολιτιστικά κριτήρια, και ως εκ τούτου προτείνεται η ένταξή της.

α/α	ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜ.ΔΑΠΑΝΗ	Αιτούμενος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ	Εγκεκριμένος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ	Εγκεκριμένη Δημόσια Δαπάνη	Είδος Περιφέρειας	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Δύσκολο Ο/Α έργο	Κατάσταση (Έγκριση/ Απόρριψη)
1	**ΕΚΟΜΕΑ01-0200346/ 06.08.2025**	HERETIC Ε.Π.Ε.	SACRIFICE	25.313.973 €	4.824.703€	12.061.757,50 €	11.606.757,50 €	4.642.703 €	Οριζόντιο	36	ΟΧΙ	Έγκριση

Το ανωτέρω έργο εγκρίνεται και χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης, σύμφωνα με τον Άξονα Προτεραιότητας 5.7 «Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες».

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στις δηλωθείσες στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονικές διευθύνσεις επικοινωνίας (email), μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ).

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων της Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλουν διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΟΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. https://www.ekkomed.gr

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (a.makrygianni@ekkomed.gr), (GDAV@ekkomed.gr)
    - Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων (Dirinvest@ekkomed.gr), (m.tsagkarakis@ekkomed.gr)
    - Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης (Invest-Eval1@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr)
- Μονάδα Οικονομικών Υπηρεσιών (DirFinance@ekkomed.gr)
- Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων (Ekkomedcomm@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (ekrouski@mou.gr)
- **ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:**

    - Heretic Ε.Π.Ε. (giorgos@heretic.gr , iokasti@heretic.gr)

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ