



**Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας
Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα
Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων
Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού &
Αξιολόγησης
Α.Φ.Μ.: 996454791 Δ.Ο.Υ. ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής
ΓΕΜΗ: 179030960000**

Διεύθυνση: Κανάρη 1 & Ακαδημίας
Τ.Κ.: 10671, Αθήνα
Τηλ: 2144106041
E-mail: Dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Ένατη (9^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου της Α΄ Δράσης, στο «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ "CASH REBATE"» με Κωδικό ΟΠΣ/MIS 5226183, με τίτλο «**Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ**».

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54,
2. Το Κεφάλαιο Δ΄ του ν.4487/2017 (Α΄116) «*Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις*»,

3. Τον ν.4704/2020 (Α' 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
4. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
5. Τον ν.5105/2024 (Α' 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
6. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154),
7. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),
8. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91),
9. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139),
10. Το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α' 91),
11. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621),
12. Την υπ' αριθ. 6376 ΕΞ 2025/16-01-2025 (Β' 49) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού».
13. Την υπ' αριθ.51146 ΕΞ 2025/10-02-2025 (Β' 490) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Κατανομή του ετήσιου προϋπολογισμού των καθεστώτων ενίσχυσης του Προγράμματος Cash Rebate Greece (CRGR), ανά κατηγορία οπτικοακουστικών έργων, για το έτος 2025.»
14. Την υπ' αριθ. 47304 ΕΞ 2025/25 Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Αύξηση του ποσοστού του συνολικού προϋπολογισμού της δημόσιας δαπάνης των έργων που εντάσσονται στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΤΠΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης (ΕΠΑ) 2021-2025» (ΦΕΚ 1420 Β/27-03-2025).
15. Την με ΑΠ. 238395/26-05-2025 Απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού «Ένταξη της Πράξης «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ «CASH REBATE»» με Κωδικό ΟΠΣ 5226183 στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟ Β. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2021-2025»,
16. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),
17. Την υπ' αριθ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.», ακολουθούμενη από τις υπ' αριθ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος

- ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
18. Το υπ' αριθ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.»,
 19. Την υπ' αριθμ.ΕΞ3390/19.03.2025 (ΑΔΑ: 6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπών του Επιτροπών του άρθρου 39 του ν.5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61) για το πρόγραμμα CRGR», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ ΕΞ 11315/12.11.2025 (ΑΔΑ: ΨΤ2546ΝΥ3Ι-ΩΓΦ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 30 του ν. 5105/2024 και του περιεχομένου των δικαιολογητικών του Παραρτήματος ΙΙΙ της ΚΥΑ 6376/2025..
 20. Την από 13.06.2025 ενημέρωση (ηλ. μήνυμα) του Προϊστάμενου της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την από 18.06.2025 απάντηση του Διευθύνοντος Συμβούλου στο ως άνω μήνυμα.
 21. Το άρθρο 173 του ν.5224/2025 (Α' 142/05.08.2025), με τίτλο "Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του Ν.Π.Ι.Δ. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.– Creative Greece S.A.» - Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024".
 22. Την υπ' αριθμ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισης στο ΓΕΜΗ: α. του από 21.10.2025 πρακτικού της Έκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, σύμφωνα με το οποίο αποφασίστηκε η παράταση της θητείας του προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και αντικατάσταση μέλους και β. του από 24.10.2025 πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περι συγκρότησης του Δ.Σ. σε σώμα κατόπιν της ανωτέρω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης (ΑΔΑ: ΡΞΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6).
 23. Την από 19.01.2026 απάντηση μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος της Μονάδας Επενδυτικών Προγραμμάτων στο από 19.01.2026 ηλεκτρονικό μήνυμα της Επιτροπής Αξιολόγησης αναφορικά με το στοιχείο (ζ) του άρθρου 8 της ΚΥΑ 6376/16-01-2025.
 24. Το υπ' αρ. 67/24.02.2026 (τελικό α-ζ) πρακτικό της Α' Επιτροπής Αξιολόγησης(ΑΔΑ: ΨΤ2546ΝΥ3Ι-ΩΓΦ), σύμφωνα με το οποίο, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑ01-0134415** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
 25. Την από 27.02.2026 σύμφωνη γνώμη του Διευθύνοντος Συμβούλου στο από 27.02.2026 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Μονάδας Επενδυτικών Προγραμμάτων με θέμα: «Έγκριση ένταξης του επενδυτικού σχεδίου στην υπό τροποποίηση Πράξη «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ CASH REBATE με κωδικό ΟΠΣ/MIS 5226183 με τίτλο « Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ» (Α.Π. 2320/27.02.2026 [ορθή επαν.]).
 26. Την με Α.Π. ΕΞ2794/04.03.2026 Εισήγηση της Αναπλ. Γενικής Διευθύντριας Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα με θέμα «Ένατη (9^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου της Α' Δράσης, στο «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ "CASH REBATE"» με Κωδικό ΟΠΣ/MIS 5226183, με τίτλο «Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Την έγκριση των αποτελεσμάτων της διαδικασίας αξιολόγησης της αίτησης ένταξης που υποβλήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος CRGR-FTV για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα και

συγκεκριμένα στη Δράση Α΄ του Καθεστώτος Ενίσχυσης CRGR-FTV, για το επενδυτικό σχέδιο «Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ».

Ειδικότερα, εγκρίνεται μια (1) αίτηση χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 816.959,97ευρώ.

Η υποβληθείσα πρόταση του πίνακα που ακολουθεί κρίθηκε επιλέξιμη, καθώς πληροί τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και συγκέντρωσε βαθμολογία ανώτερη της ελάχιστης απαιτούμενης (23/50) στα πολιτιστικά κριτήρια, και ως εκ τούτου προτείνεται η ένταξή της.

α/ α	ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΣ ΠΥ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΣ ΠΥ	ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΙΔΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Δύσκολο Ο/Α έργο	Κατάσταση (Έγκριση/ Απόρριψη)
1	ΕΚΟΜΕΑ0 1-0134415/ 06.06.2025	Ι.Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.	Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ	2.553.000€	816.960 €	2.042.400€	2.042.400 €	816.959,97€	Οριζόντιο	44	ΟΧΙ	Έγκριση

Το ανωτέρω έργο εγκρίνεται και χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης, σύμφωνα με τον Άξονα Προτεραιότητας 5.7 «Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες».

Ο δικαιούχος ενημερώνεται ηλεκτρονικά, στις δηλωθείσες στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονικές διευθύνσεις επικοινωνίας (email), μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ).

Ο ενδιαφερόμενος δύναται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων της Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλει διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΟΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. <https://www.ekkomed.gr>

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.**

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (a.makrygianni@ekkomed.gr), (GDAV@ekkomed.gr)
 - Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων (Dirinvest@ekkomed.gr), (m.tsagkarakis@ekkomed.gr)
 - Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης (Invest-Eval1@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr)
- Μονάδα Οικονομικών Υπηρεσιών (DirFinance@ekkomed.gr)
- Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων (Ekkomedcomm@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (ekrouski@mou.gr)
- **ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:**
 - Ι.Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε. (info@kapastudios.com)

