



0000168091

ΑΔΑ: ΕΒΡΞ46ΝΥ3Ι-ΡΥΖ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

24.04.2026 10:34:17  
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
ΨΗΦΙΑΚΑ  
ΥΠΟΨΗΦΙΑΚΟ  
ΑΠΟ  
ALEXANDRA PAPADIMITRIOU

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 24/04/2026

ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ 24/03/2026

Α. Π.: ΕΞ3671

**ΕΚΚΟΜΕΔ**Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,  
Οπτικοακουστικών Μέσων  
& Δημιουργίας**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

ως προς τα σημεία (Α) & (Β) και ως προς  
τον αριθμό των στοιχείων του Πίνακα  
Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης

**Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας  
Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα  
Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων  
Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού και  
Αξιολόγησης**

**ΑΦΜ: 996454791 Δ.Ο.Υ. ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής****ΓΕΜΗ: 179030960000****Διευθυνση: Κανάρη 1 και Ακαδημίας****Τ.Κ.: 10671 Αθήνα****Τηλ: 214 410 6041****Email : [dirinvest@ekkomed.gr](mailto:dirinvest@ekkomed.gr)****ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Θέμα:** Δωδέκατη (12η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης, κατόπιν εξέτασης ενστάσεων, δύο (2) επενδυτικών σχεδίων της Β΄ Δράσης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, με τίτλους «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ» και «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ».

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων Ι και ΙΙ καθώς και του άρθρου 54,
2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το



Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων,

3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 1058/2021 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής,
4. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα,
5. Το Κεφάλαιο Δ΄ του ν.4487/2017 (Α΄116) «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις»,
6. Τον ν.4704/2020 (Α΄ 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
7. Του ν.4779/2021 (Α΄ 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
8. Τον ν.4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α΄ 61),
9. Τον ν.5105/2024 (Α΄ 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
10. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α΄ 154),
11. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α΄ 130),
12. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α΄ 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α΄ 91),
13. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α΄ 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α΄ 139),
14. Το π.δ. 4/2018 (Α΄ 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α΄ 91),
15. Την υπ΄ αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος

- “Ανταγωνιστικότητα” (Β’ 4855), η οποία μετονομάστηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β’ 1248) υπουργικής απόφασης» (Β’ 4855),
16. Την υπ’ αρ. 110565/22.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α’ 61)]» (Β’ 5958), όπως τροποποιήθηκε με τη υπ’ αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ’ αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α’ 61)]» (Β’ 5958)» (Β’ 2855),
17. Την υπ’ αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027» (Β’ 6132),
18. Την υπ’ αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β’ 390),
19. Την υπ’ αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ) καθώς και την υπ’ αρ. ΕΞ31006/19.02.2025 1η τροποποίηση απόφασης ορισμού του «Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. - Creative Greece» (πρώην Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ ΑΕ) ΑΔΑ ΨΡ7ΔΗ-146, ΥΠΕΘΟΟ 19.2.2025 ΕΞ31006, ως Ενδιάμεσου Φορέα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεσης καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων.
20. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β’ 4403) και την υπ’ αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β’ 3621),
21. Το ν.5179/2025, ΦΕΚ26/20.02.2025 Μέρος Η’: ρυθμίσεις για το πρόγραμμα στήριξης  
α. οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE (CRGR)
22. Την υπ’ αριθ. 6376/09.01.2025 ΦΕΚ 49/16.01.2025) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate GREECE-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ’ του ν. 5105/2024 (Α’ 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού»,
23. Την υπ’ αρ. ΥΠΕΘΟΟ 72047/29.4.2025 απόφαση της 11ης Γραπτής Διαδικασίας της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για την

- έγκριση της μεθοδολογίας και των κριτηρίων αξιολόγησης πράξεων του Ειδικού Στόχου 1.3 του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα 2021-2027 (έργα ΕΚ.Κ.Ο.Μ.Ε.Δ.) (ΑΔΑ: ΨΣ9ΒΗ-ΑΜ4).
24. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),
25. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.", ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
26. Το υπ' αρ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.».
27. Την υπ' αριθμ.ΕΞ3390/19.03.2025 (ΑΔΑ: 6ΞΕ246ΝΥ3Ι-Ν6Ξ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπών του Επιτροπών του άρθρου 39 του ν.5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61) για το πρόγραμμα CRGR», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ ΕΞ 11315/12.11.2025 (ΑΔΑ: ΨΤ2546ΝΥ3Ι-ΩΓΦ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 30 του ν. 5105/2024 και του περιεχομένου των δικαιολογητικών του Παραρτήματος ΙΙΙ της ΚΥΑ 6376/2025.
28. Το ν.5224/2025 (Α' 142/05.08.2025) υπ. αρ. άρθρο 173 με τίτλο «*Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του ν.π.ι.δ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.*» - *Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024*»,
29. Την υπ' αριθμ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισης στο ΓΕΜΗ: α. του από 21.10.2025 πρακτικού της Έκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, σύμφωνα με το οποίο αποφασίστηκε η παράταση της θητείας του προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και αντικατάσταση μέλους και β. του από 24.10.2025 πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περι συγκρότησης του Δ.Σ. σε σώμα κατόπιν της ανωτέρω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης (ΑΔΑ: ΡΞ ΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6,
30. Την από 10.11.2025/ΕΞ11215 (ΑΔΑ Ψ7ΖΕ46ΝΥ3Ι-ΞΑ6) απόφαση του Διευθ.Σύμβουλου του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ για την τοποθέτηση των εργαζομένων σε θέσεις ευθύνης σε επίπεδο Μονάδων και Υπομονάδων της εταιρείας.
31. Το υπ' αρ. 45/04.11.2025 τελικό πρακτικό της Γ' Επιτροπής Αξιολόγησης, σύμφωνα με το οποίο, το υπ' αρ. ΕΚΟΜΕΒ01-0087172 επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ», δεν πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ' του ν.5105/2024, του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ' αρ. 6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
32. Την με Α.Π. 11571/20.11.2025, Ορθή Επανάληψη, (ΑΔΑ\_ ΨΕΜΣ46ΝΥ3Ι-ΗΝΣ) Έβδομη (7<sup>η</sup>) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος

- «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ», «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ», «Ο ΟΜΟΡΦΟΣ ΤΑΦΟΣ», «ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ» .
33. Το από 28.11.2025 αίτημα ένστασης , μέσω της πλατφόρμας του ΟΠΣΚΕ, του Δικαιούχου με την επωνυμία «BLACKWRAP PRODUCTIONS ΙΚΕ» για το επενδυτικό σχέδιο «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ» με κωδικό ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΒ01-0087172.
34. Την υπ.αρ 7/22.01.2026 απόφαση της Επιτροπής Ενστάσεων με την οποία εισηγείται την αποδοχή της ένστασης του Δικαιούχου με την επωνυμία «BLACKWRAP PRODUCTIONS ΙΚΕ» για το επενδυτικό σχέδιο «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ» με κωδικό ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΒ01-0087172.
35. Το υπ' αρ. 44/18.11.2025 (τελικό α-ζ) πρακτικό της Β' Επιτροπής Αξιολόγησης(ΑΔΑ: ΨΤ2546ΝΥ3Ι-ΩΓΦ), σύμφωνα με το οποίο, το υπ' αρ. ΕΚΟΜΕΒ01-0123026 επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
36. Την με Α.Π. ΕΞ12428/08.12.2025 (ΑΔΑ:ΨΨ0Χ46ΝΥ3Ι-9ΗΩ) Όγδοη (8η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης τεσσάρων σχεδίων της Β' Δράσης, στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027 με τίτλους «HIPPO LOVE», «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ», «ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ» και «ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ».
37. Το από 12.12.2025 αίτημα ένστασης, μέσω της πλατφόρμας του ΟΠΣΚΕ, του Δικαιούχου με την επωνυμία «FOSS – ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ » για το επενδυτικό σχέδιο «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ» με κωδικό ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΒ01-0123026.
38. Την υπ.αρ 6/22.01.2026 απόφαση της Επιτροπής Ενστάσεων με την οποία εισηγείται την απόρριψη της ένστασης του Δικαιούχου με την επωνυμία «FOSS – ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ » για το επενδυτικό σχέδιο «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ» με κωδικό ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΒ01-0087172.
39. Την με Α.Π. 3657/22.04.2026 (ορθή επανάληψη) Εισήγηση της Αναπλ. Γενικής Διευθύντριας Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα με θέμα «Δωδέκατη (12η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης , κατόπιν εξέτασης ενστάσεων, δύο (2) επενδυτικών σχεδίων της Β' Δράσης στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027, με τίτλους «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ» και «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ».

## ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

(Α)

1. την αποδοχή και έγκριση της υπ. αρ 6/22.01.2026 απόφασης της Επιτροπής Ενστάσεων με την οποία εισηγείται την απόρριψη της ένστασης του Δικαιούχου με την επωνυμία «FOSS – ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ » για το εγκεκριμένο επενδυτικό σχέδιο «ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ», με κωδικό Ο.Π.Σ.Κ.Ε ΕΚΟΜΕΒ01-0123026, το οποίο παραμένει εγκεκριμένο και συνυπολογίζεται στον πίνακα των εγκεκριμένων έργων\_με την δημόσια δαπάνη να παραμένει 883.203,72€ και τον συνολικό

επιχορηγούμενο Π/Υ να παραμένει 2.208.009,31€, σύμφωνα με την Όγδοη (8η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης (α/α 36 του ανωτέρω προοιμίου).

**2. την αποδοχή και έγκριση της υπ. αρ 7/22.01.2026 απόφασης της Επιτροπής Ενστάσεων με την οποία εισηγείται την αποδοχή της ένστασης του Δικαιούχου με την επωνυμία «BLACKWRAP PRODUCTIONS ΙΚΕ» για το απορριφθέν επενδυτικό σχέδιο «ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ», με κωδικό Ο.Π.Σ.Κ.Ε ΕΚΟΜΕΒ01-0087172 (α/α 32 του ανωτέρω προοιμίου) και την αλλαγή της κατάστασής του από απορριφθέν σε εγκεκριμένο.**

**(Β)**

Την έγκριση της 12ης Απόφασης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης, κατόπιν εξέτασης ενστάσεων, για τις άνω αιτήσεις χρηματοδότησης που υποβλήθηκαν στη Β΄ Δράση στο πλαίσιο της Δράσης «**Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα**» του Προγράμματος «**Ανταγωνιστικότητα**» ΕΣΠΑ 2021-2027, η οποία περιλαμβάνει τα κάτωθι:

Έγκριση μίας (1) αίτησης χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 33.0602 ευρώ και επιχορηγούμενο Π/Υ 84.005 ευρώ.

Τα στοιχεία της αίτησης χρηματοδότησης περιλαμβάνονται στον παρακάτω πίνακα αποτελεσμάτων αξιολόγησης:

ΑΔΑ: ΕΒΡΞ46ΝΥ3Ι-ΡΥΖ

Πίνακας Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης

A / A	Κωδικός ΟΠΣΚΕ	Δικαιούχος	Τίτλος Πράξης	Αιτούμενος συνολικός Π/Υ (€)	Αιτούμενη Δ.Δ.	Αιτούμενος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ (€)	Επιχορηγούμενος Π/Υ (€)	Δημόσια Δαπάνη (€)	Είδος Περιφέρειας	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Πλήρωση Κριτηρίων για δύσκολο Ο/Α έργο	Κατάσταση (Έγκριση/ Απόρριψη)
1	ΕΚΟΜΕΒ01-0087172 /07.03.2025	BLACKWR AP PRODUCTS IKE	ΑΠΕΙΡΗ ΓΗ	185.000,00€	33.882,00€	84.705,00€	84.005,00€	33.602,00€	Οριζόντιο	41	ΝΑΙ	Έγκριση

Με την παρούσα 12η Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης, τα συνολικά εγκεκριμένα/συγχρηματοδοτούμενα έργα στη Δράση Β στο πλαίσιο της Δράσης «Στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα» του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ΕΣΠΑ 2021-2027 ανέρχονται σε τριάντα πέντε (35) με τη συνολική δημόσια δαπάνη αυτών να ανέρχεται σε 20.897.656,48 € και το συνολικό επιχορηγούμενο Π/Υ σε 52.244.141,36 €.

Τα ανωτέρω έργα εγκρίνονται χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνική Συμμετοχή.

Η έναρξη επιλεξιμότητας των πράξεων είναι η ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης.

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στη δηλωθείσα στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας (email), μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ).

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στις ιστοσελίδες της ΕΥΔ του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» <http://www.antagonistikotita.gr>, του ΕΣΠΑ <https://www.espa.gr> και του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. <https://www.ekkomed.gr>.

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.**

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**

**Εσωτερική Διανομή:**

- Γραφείο Διοίκησης ([CEO@ekkomed.gr](mailto:CEO@ekkomed.gr))
- Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα ([a.makrygianni@ekkomed.gr](mailto:a.makrygianni@ekkomed.gr)), ([GDAV@ekkomed.gr](mailto:GDAV@ekkomed.gr))
- Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων ([Dirinvest@ekkomed.gr](mailto:Dirinvest@ekkomed.gr)), ([Invest-Plan@ekkomed.gr](mailto:Invest-Plan@ekkomed.gr))
- Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης ([Invest-Eval1@ekkomed.gr](mailto:Invest-Eval1@ekkomed.gr)), ([Invest-Eval2@ekkomed.gr](mailto:Invest-Eval2@ekkomed.gr)), ([Invest-Plan@ekkomed.gr](mailto:Invest-Plan@ekkomed.gr))
- Μονάδα Οικονομικών Υπηρεσιών ([DirFinance@ekkomed.gr](mailto:DirFinance@ekkomed.gr))
- Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων ([Ekkomedcomm@ekkomed.gr](mailto:Ekkomedcomm@ekkomed.gr))

**Κοινοποίηση:**

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας ([ekrouski@mou.gr](mailto:ekrouski@mou.gr))
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ- ΕΥΔ Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» ([afetsi@mou.gr](mailto:afetsi@mou.gr), [diakolios@mou.gr](mailto:diakolios@mou.gr))

**Κοινοποίηση Δικαιούχοι:**

- BLACKWRAP PRODUCTIONS ΙΚΕ ([jkostavaras@gmail.com](mailto:jkostavaras@gmail.com))
- FOSS – ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ( [foss productions@foss productions.gr](mailto:foss productions@foss productions.gr) , [stylianos.cotionis@foss productions.gr](mailto:stylianos.cotionis@foss productions.gr) )

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
Γραμμ. Υποστήριξη