



HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΕΚΚΟΜΕΔ 2026
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ 2026
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Εισαγωγή

Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. εγκαινιάζει τα πρώτα προγράμματα Υποτροφιών του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. // ΕΚΚΟΜΕΔ Fellowship, μέσω του νεοσύστατου Αυτοτελούς Γραφείου Υποστήριξης Νέων Δημιουργών της Γενικής Διεύθυνσης Ελληνικού Κινηματογράφου, επενδύοντας στο όραμα διαμόρφωσης των αφηγήσεων του αύριο, μεθοδικά και στοχευμένα, καθώς και στην εξέλιξη της ελληνικής δημιουργίας, με εξειδικευμένα προγράμματα στήριξης και υποτροφιών, λειτουργώντας εν τέλει ως ένας δυναμικός και συμπεριληπτικός εθνικός κόμβος δημιουργικότητας και ελεύθερων ιδεών.

- **Συνολικός προϋπολογισμός:** 60.000 ευρώ.
- **Διάρκεια προγράμματος.** Το Πρόγραμμα ξεκινά από τον Ιούνιο 2026 (περίοδος υποβολής αιτήσεων: Από 4 Μαΐου έως 30 Ιουνίου) και έχει διάρκεια για δράσεις μέχρι το Δεκέμβριο 2026 ή μέχρις εξαντλήσεως του προϋπολογισμού για το έτος 2026.

Γενική Περιγραφή Προγράμματος Υποτροφιών Ε.ΔΙ.ΕΡ.

Εκπαιδύοντας τους μελλοντικούς επαγγελματίες στις διαδικασίες χρηματοδότησης και στηρίζοντάς τους στη μετάβασή τους από τις σπουδές στην επαγγελματική εμπειρία, τα Προγράμματα Υποτροφιών του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. // ΕΚΚΟΜΕΔ Fellowship έχουν ως βασικό πυρήνα και σημείο εκκίνησης το Πρόγραμμα Ε.ΔΙ.ΕΡ., για την Ενίσχυση Διπλωματικών Εργασιών.

Ο στόχος εδώ είναι η ενδυνάμωση των μελλοντικών δημιουργών και η διασύνδεσή τους με τις κινηματογραφικές κοινότητες και εν γένει με τη δημιουργική βιομηχανία από την περίοδο κιάλας των σπουδών τους, με εκπαίδευση και προετοιμασία τους σε πραγματικές μεν, προστατευόμενες δε συνθήκες υλοποίησης του έργου τους.

Παράλληλα, η αιγίδα του εθνικού φορέα λειτουργεί ως «συστατική» του εθνικού φορέα στη δουλειά τους, προσφέροντας προβολή & εξωστρέφεια στην τέχνη τους και θεωρώντας τους ήδη επαγγελματίες του χώρου.

Τι είναι η Σπουδαστική Υποτροφία Ε.ΔΙ.ΕΡ. // EKKOMED Fellowship

Προσφέροντας πολύ περισσότερα από μια οικονομική στήριξη στην πρώτη τους κινηματογραφική δουλειά, η Σπουδαστική Υποτροφία Ε.ΔΙ.ΕΡ. // EKKOMED Fellowship αποτελεί τον πυρήνα της επένδυσης του εθνικού φορέα στη συγκρότηση μιας κοινότητας των δημιουργών του αύριο και ενός διαρκούς δικτύου κινηματογραφιστών που παραμένουν ενεργοί σε αυτό και μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος.

Οι συμμετέχοντες / συμμετέχουσες αποκτούν μέσω της υποτροφίας αυτής:

- Οικονομική στήριξη στη δημιουργία της σπουδαστικής ταινίας που ετοιμάζουν στο πλαίσιο των ακαδημαϊκών τους υποχρεώσεων
- Τον τίτλο του Υπότροφου του Εθνικού Φορέα, EKKOMED Fellow με δυνατότητα χρήσης του σε βιογραφικά, pitch decks, επαγγελματικά προφίλ και άλλες επαγγελματικές πλατφόρμες,
- Επαγγελματική σύσταση από τον εθνικό φορέα για pitching σε αγορά/φεστιβάλ
- Πρόσβαση σε early calls ή ειδικές προσκλήσεις του EKKOMED

Σε ποιους απευθύνεται το Πρόγραμμα Υποτροφιών

Το Σπουδαστικό πρόγραμμα Ε.ΔΙ.ΕΡ., που αποσκοπεί στην ενίσχυση των διπλωματικών εργασιών (με τη μορφή ταινίας) των τελειόφοιτων αναγνωρισμένων σχολών κινηματογράφου στην Ελλάδα και έχει μορφή αντίστοιχη με αυτή των επιλεκτικών προγραμμάτων για την παραγωγή - ώστε οι μελλοντικοί δημιουργοί να εκπαιδεύονται από νωρίς στις διαδικασίες του φορέα και τα χρηματοδοτικά εργαλεία στήριξης της δουλειάς τους και να αντιμετωπίζονται ως δυνητικοί επαγγελματίες της οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

Συγκεκριμένα, δικαίωμα αίτησης έχουν:

Α/ Οι τελειόφοιτοι πανεπιστημιακών τμημάτων οι οποίοι είναι υποχρεωμένοι από το πρόγραμμα σπουδών τους να παραγάγουν ως πτυχιακή εργασία ταινία.

Ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά:

- Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ
- Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών & Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ (έδρα: Ψαχνά Ευβοίας)
- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου

- Τμήμα Σπουδών Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου

Β/ Οι τελειόφοιτοι όποιων πανεπιστημιακών τμημάτων δίνουν τη δυνατότητα στους σπουδαστές τους να παραγάγουν ταινία ως πτυχιακή εργασία.

Ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά:

- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών
- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.
- Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ
- Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου
- Τμήμα Ιστορίας & Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Γ/ Οι τελειόφοιτοι ιδιωτικών σχολών κινηματογράφου οι οποίες έχουν έδρα στην Ελλάδα και οι οποίες συνδέονται με ή/και είναι μέλη διεθνών οργανισμών επαγγελματικής κινηματογραφικής εκπαίδευσης- C.I.L.E.C.T.-Centre International des Ecole de Cinema et de Television, U.F.V.A.-University Film & Video Association, Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου (Hellenic Cinema & Television School Stavrakos κ.λ.π.).

Δ/ Οι τελειόφοιτοι αντίστοιχων τμημάτων αναγνωρισμένων από το Υπουργείο Παιδείας Κολεγίων & ΚΕΜΕ, που βάσει του Νόμου 5128/2024 και του Π.Δ. 38/210, δικαιούνται Αναγνώριση Επαγγελματικής Ισοδυναμίας Τίτλου Σπουδών.

Κατάλογος Αδειοδοτημένων Κολλεγίων Υπουργείου Παιδείας:

(<https://www.minedu.gov.gr/ateen-anagnorisi-epaggelmatikis-isodynamias>)

Ειδικότερα, το Πρόγραμμα αφορά στη στήριξη των διπλωματικών εργασιών σε μορφή κινηματογραφικών σχεδίων:

- μυθοπλασίας,
- ντοκιμαντέρ και
- animation.

Στόχοι Προγράμματος

- Να στηρίξει άμεσα σπουδαστές κινηματογράφου να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν τις πτυχιακές τους ταινίες με βάση έναν συγκεκριμένο προϋπολογισμό.
- Να εκπαιδεύσει τους μελλοντικούς επαγγελματίες στις διαδικασίες στήριξης της δουλειάς τους από τον εθνικό φορέα.
- Να δείξει έμπρακτα ότι αναγνωρίζει την αξία των νέων δημιουργών.
- Να δημιουργήσει μέσω της υποτροφίας ένα είδος «διαβατηρίου», μέσω του οποίου ο φορέας «συστήνει» τη δουλειά τους και μία κοινότητα υποτρόφων αναγνωρίσιμη και υπολογίσιμη σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Διαδικασίες αίτησης και αξιολόγησης

- Η χρηματοδότηση του ΕΚΚΟΜΕΔ στο πρόγραμμα αυτό έχει τη μορφή υποτροφίας χρηματοδότησης διπλωματικών εργασιών, ενώ ο φορέας διατηρεί δικαιώματα χρήσης του έργου για πολιτιστικούς, μη κερδοσκοπικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, με μέγιστο ποσό υποτροφίας ανά διπλωματική: 5.000 ευρώ.
- Περίοδος υποβολής αιτήσεων: Από 4 Μαΐου έως 30 Ιουνίου
- Περίοδος αξιολόγησης προτάσεων: Από 1 Ιουλίου έως 10 Σεπτεμβρίου
- Ημερομηνία ανακοίνωσης αποτελεσμάτων: 15 Σεπτεμβρίου
- Περίοδος υπογραφής συμφωνητικών υποτροφίας: Έως 31 Οκτωβρίου
- Διάρκεια υλοποίησης του έργου: Ένα έτος από την υπογραφή του συμφωνητικού

Υποβολή Αιτήσεων-Περιεχόμενα φακέλου υποψηφιότητας υποτρόφων

Οι αιτήσεις χρηματοδότησης Διπλωματικών Εργασιών υποβάλλονται ηλεκτρονικά στο <https://e-services.ekkomed.gr/> και συνοδεύονται από τα παρακάτω:

- Βεβαίωση σπουδών που πιστοποιεί ότι ο αιτών/ούσα είναι τελειόφοιτος σπουδαστής από αναγνωρισμένο ελληνικό μορφωτικό ίδρυμα.
- Logline (έως 40 λέξεις).
- Σύνοψη (τουλάχιστον 100 λέξεις).
- Σενάριο, για σχέδια μυθοπλασίας. Αναλυτικό treatment τουλάχιστον 500 λέξεων για σχέδια ντοκιμαντέρ.
- Κείμενο σκηνοθετικής προσέγγισης, σχετικά με το ύφος, την κινηματογράφηση, την αισθητική, τις ερμηνείες, αναφορές κ.ά. (τουλάχιστον 500 λέξεις).
- Οπτικό υλικό (π.χ. φωτογραφίες, mood board, teaser, κ.λπ.).
- Βιογραφικά σκηνοθέτη/τιδας, σεναριογράφου και λοιπών συντελεστών.
- Αναλυτικός προϋπολογισμός παραγωγής βάσει προτύπου.
- Σημείωμα με τον αναλυτικό σχεδιασμό και το χρονοδιάγραμμα για την οργάνωση της παραγωγής (τουλάχιστον 300 λέξεις).
- Στις περιπτώσεις που το σχέδιο διπλωματικής βασίζεται σε προϋπάρχον έργο (βιβλίο, θεατρικό, ταινία κτλ.), απαιτείται Ιδιωτικό Συμφωνητικό με τον/την κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων εκμετάλλευσης του έργου.
- Ειδικά για τις ταινίες animation, οπτική απεικόνιση χαρακτήρων και περιβάλλοντος, story board κ.λπ.
- Τυχόν επιπρόσθετο υλικό για την υποστήριξη του σχεδίου διπλωματικής εργασίας κατά τη φάση της αξιολόγησης.

Αξιολόγηση

Τα σχέδια διπλωματικών εργασιών που είναι υποψήφια για τις υποτροφίες ΕΚΚΟΜΕΔ, αξιολογούνται από Επιτροπή, την οποία ορίζει το Αυτοτελές Γραφείο Νέων Δημιουργών.

Η Επιτροπή είναι πενταμελής με:

- Δύο μέλη από την πανεπιστημιακή κοινότητα με αντικείμενο τον κινηματογράφο
- Τρία μέλη από το ΕΚΚΟΜΕΔ

Κάθε μέλος της επιτροπής εξετάζει χωριστά κάθε πρόταση.

Στη συνέχεια, όλα τα μέλη συνεδριάζουν για να καταλήξουν ομόφωνα, σε έναν κοινό τελικό βαθμό και ένα κοινό κείμενο αξιολόγησης για κάθε σχέδιο, με βάση τα κριτήρια.

Τέλος, το Αυτοτελές Γραφείο Νέων Δημιουργών, λαμβάνοντας υπόψιν το πρακτικό της επιτροπής και τον διαθέσιμο προϋπολογισμό, καταρτίζει την τελική λίστα των ταινιών που προτείνονται για έγκριση επιδότησης σε συνάρτηση με τον διαθέσιμο προϋπολογισμό.

Οι προτάσεις αξιολογούνται με βάση τα παρακάτω κριτήρια	ΒΑΘΜΟΙ
Σενάριο	έως 35
Καλλιτεχνική προσέγγιση	έως 35
Δυναμική Σκηνοθέτη	έως 20
Δυναμική Καλλιτεχνικής Ομάδας	έως 10
ΣΥΝΟΛΟ	100

Η καταβολή των δόσεων της υποτροφίας γίνεται ως εξής:

- Α' δόση: 80% με την έκδοση της απόφασης ενίσχυσης
- Β' δόση: 20% με την κατάθεση των παραδοτέων υλικών του έργου

Σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης του έργου η σύμβαση καταγγέλλεται και ο/η αντισυμβαλλόμενος/η υποχρεούται να επιστρέψει το συνολικό ποσό που έχει εισπράξει από το ΕΚΚΟΜΕΔ.

Παραδοτέα Σύμβασης

- Ψηφιακό Αρχείο της ταινίας σε MP4, H264, HD 1920X1080, 20 Mbit/s stereo mix και αρχείο/α υποτίτλων .srt στα αγγλικά και στα ελληνικά (εφόσον απαιτείται από τη γλώσσα της ταινίας)
- Αναλυτική κατάσταση δαπανών παραγωγής του έργου

Στοιχεία Επικοινωνίας

Για διευκρινιστικές πληροφορίες σχετικά με την κατάθεση αιτήσεων στο Πρόγραμμα Υποτροφιών Ε.ΔΙ.ΕΡ., μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Γραμματεία του Αυτοτελούς Γραφείου Στήριξης Νέων Δημιουργών, μέσω του e-mail: newcreatives@ekkomed.gr.