



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

20 Απριλίου 2026

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2204

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 140524

Τροποποίηση της υπ' αρ. 607434/31.12.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης "Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού" (Β' 49)» (Β' 87/2026).

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό (ΕΕ) 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.06.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54.

2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1058 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής.

3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων.

4. Τον ν. 4623/2019 «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» (Α' 134), και ιδίως το άρθρο 57.

5. Τον ν. 4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α' 61).

6. Τον ν. 5105/2024 «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό» (Α' 61), και ιδίως την παρ. 1 του άρθρου 89.

7. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).

8. Τον ν. 5264/2025 «Νέο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης, μεταφορά Οργανισμού Πληρωμών και Ελέγχου Κοινοτικών Ενισχύσεων Προσανατολισμού και Εγγυήσεων στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων και λοιπές διατάξεις» (Α' 239).

9. Το άρθρο 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), σε συνδυασμό με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

10. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).



11. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
12. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139).
13. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
14. Το π.δ. 50/2024 «Σύσταση Γενικών Γραμματειών, κατάργηση Γενικής Γραμματείας και Ειδικών Γραμματειών» (Α' 138).
15. Την υπ' αρ. 607434/31-12-2025 κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης "Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού" (Β' 49)" (Β' 87/2026), η οποία αντικαθίσταται και τροποποιείται με την παρούσα όσον αφορά το ύψος του διαθέσιμου προϋπολογισμού προκειμένου να ενισχυθεί η ορθότερη λειτουργία του καθεστώτος και η απορροφητικότητα των διαθέσιμων πόρων και όσον αφορά επιμέρους διατυπώσεις με σκοπό τη βελτίωση της σαφήνειας και την εναρμόνιση επιμέρους προβλέψεων με την πρακτική εφαρμογή του καθεστώτος.
16. Την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621).
17. Την υπό στοιχεία Υ 21/22.12.2025 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 7190).
18. Την υπ' αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.», ακολουθούμενη από τις υπ' αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ.
19. Την από 04.09.2024 κατ' ορθή επανάληψη απόφαση της Καθολικής Αυτόκλητης Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου (Ελληνικό Δημόσιο) του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ.
20. Την από 24.10.2025 απόφαση της Καθολικής Αυτόκλητης Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου (Ελληνικό Δημόσιο) του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. περί παράτασης της θητείας του προσωρινού Δ.Σ.
21. Το υπ' αρ. 39 πρακτικό της από 24.10.2025 συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Συγκρότηση Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα».
22. Την υπό στοιχεία ΕΞ3261/18.11.2024 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία: "Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.) - Creative Greece" και δημοσίευση κατά τις προβλέψεις των άρθρων 8 παρ. 2 (γ) και 88 παρ. 7 του ν. 5105/2024 (Α' 61) μετά την εκφορά γνώμης του εποπτεύοντος Υπουργείου Πολιτισμού» (ΠΡΑΔΙΤ 142/2024).
23. Την απόφαση Ε.Ε. με αριθμό C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα.
24. Το Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ 2021-2027.
25. Την υπ' αρ. 87051/12.09.2022 (Β' 4855) απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα», η οποία μετονομάστηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β' 1248) υπουργικής απόφασης».
26. Την υπ' αρ. 110565/17.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]» (Β' 5958), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ' αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α' 61)]» (Β' 5958)» (Β' 2855).
27. Την υπ' αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021 - 2027» (Β' 6132).
28. Την υπ' αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών - Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β' 390).



29. Την υπ' αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ).

30. Την υπ' αρ. 31006/19.02.2025 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «1η τροποποίηση απόφασης ορισμού του «Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. - Creative Greece» (πρώην Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ) ως Ενδιάμεσου Φορέα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεσης καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΡ7ΔΗ-Ι46).

31. Την υπ' αρ. 223507/22.12.2025 (ΑΔΑ: 68ΤΗΗ-5ΚΗ) απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για έγκριση μέσω της 16ης Γραπτής Διαδικασίας της τροποποίησης της Μεθοδολογίας και των Κριτηρίων Αξιολόγησης της Δράσης «Ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61)» με κωδικό εξειδίκευσης 2-1.3-03 και με Ενδιάμεσο Φορέα το Εθνικό Κέντρο Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.)

32. Την υπό στοιχεία 49350 ΕΞ 2026/24.03.2026 σύμφωνη γνώμη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα».

33. Το υπ' αρ. 45 πρακτικό της από 09.12.2025 συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Έγκριση της τροποποιητικής κοινής υπουργικής απόφασης (ΚΥΑ) FTV, με την οποία τροποποιείται η ΚΥΑ 6376/2025 από 16.01.2025, αναφορικά με το καθεστώς Cash Rebate FTV, καθώς και για την έγκριση του νέου σχεδίου ΚΥΑ Animate που αφορά την προκήρυξη του καθεστώτος Cash Rebate Animate».

34. Το υπ' αρ. 2 απόσπασμα του υπ' αρ. 51 πρακτικού της από 26.02.2026 συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Τροποποίηση της υπ' αρ. 607434/14.01.2026 (Β' 87) κοινής υπουργικής απόφασης για το καθεστώς FTV - Αύξηση προϋπολογισμού Δράσης Β' και λοιπές βελτιωτικές ρυθμίσεις».

35. Το υπ' αρ. 53 πρακτικό της από 16.03.2026 συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Τροποποίηση της υπ' αρ. 607434/14.01.2026 (Β' 87) κοινής υπουργικής απόφασης για το καθεστώς FTV - Αύξηση προϋπολογισμού Δράσης Α' και λοιπές ρυθμίσεις».

36. Την υπ' αρ. 131095/26.03.2026 εισηγητική - οικονομική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού.

37. Το γεγονός ότι με τις διατάξεις της παρούσας, για τη δράση Α' του προκηρυσσόμενου καθεστώτος ενίσχυσης προκαλείται πρόσθετη δαπάνη τριών εκατομμυρίων ευρώ (€3.000.000) διαμορφώνοντας τη συνολική δαπάνη στο ποσό των πενήντα οκτώ εκατομμυρίων ευρώ (€58.000.000), η οποία θα βαρύνει το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΕΠΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού, ενώ για τη δράση Β' προκαλείται πρόσθετη δαπάνη τριάντα εκατομμυρίων ευρώ (€30.000.000) διαμορφώνοντας τη συνολική δαπάνη στο ποσό των ενενήντα εκατομμυρίων ευρώ (€90.000.000), η οποία θα βαρύνει το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα» 2021-2027 του Συγχρηματοδοτούμενου Σκέλους του Υπουργείου Πολιτισμού.

38. Το γεγονός ότι με την παρούσα τροποποιούνται οι διοικητικές διαδικασίες με επίσημους τίτλους: α) «Αίτηση για ένταξη και τροποποίηση ένταξης στο καθεστώς ενίσχυσης του Cash Rebate Greece», β) «Αξιολόγηση αιτήσεων των επιχειρήσεων για την ένταξη στο καθεστώς ενίσχυσης του Cash Rebate Greece», γ) «Υποβολή Ένστασης-Αντίρρησης κατά απόφασης Καθεστώτος Ενίσχυσης του Cash Rebate Greece» και δ) «Αίτηση για επαλήθευση και έλεγχο στο καθεστώς ενίσχυσης Cash Rebate Greece», και Μοναδικούς Αριθμούς Καταχώρισης (Μ.Α.Κ.) στο ΕΜΔΔ «Μίτος» αντίστοιχα: α) «951431», β) «352129», γ) «159741» και δ) «946741», αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την υπ' αρ. 607434/31.12.2025 κοινή υπουργική απόφαση «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης "Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού" (Β' 49)» (Β' 87/2026), ως εξής:

1. Η παρ 4 του άρθρου 1, συμπεριλαμβανομένου του ενσωματωμένου σε αυτήν πίνακα, η οποία έχει ως εξής: «Η Δράση Α' χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους οι οποίοι εντάσσονται στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης, στον Άξονα Προτεραιότητας 5.7 "Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες" ή από πόρους των Ταμείων, οι εθνικοί και ενωσιακοί κανόνες επιλεξιμότητας και διαχείρισης των οποίων επιτρέπουν την ένταξη επενδυτικών σχεδίων και δικαιούχων σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας. Το ύψος του διαθέσιμου προϋπολογισμού αναφορικά με τη Δράση Α' ορίζεται στα πενήντα πέντε εκατομμύρια ευρώ (€55.000.000).



Η Δράση Α' θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού. Οι δείκτες εκρών που αφορούν στη Δράση Α' είναι οι κάτωθι:

Α.Π.: Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες - 5.7					
ΚΩΔ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ		
			ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
SO027	Δομές στήριξης επιχειρήσεων για παραγωγή καινοτομίας	Αριθμός	1,00	0,00	0,00

»,

αντικαθίσταται ως εξής: «Η Δράση Α' χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους οι οποίοι εντάσσονται στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης και οι εθνικοί και ενωσιακοί κανόνες επιλεξιμότητας και διαχείρισής τους επιτρέπουν την ένταξη επενδυτικών σχεδίων και δικαιούχων σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας. Το ύψος του διαθέσιμου προϋπολογισμού αναφορικά με τη Δράση Α' ορίζεται σε πενήντα οκτώ εκατομμύρια ευρώ (€58.000.000). Η Δράση Α' θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού».

2. Το δεύτερο και το τρίτο εδάφιο της παρ. 5 του άρθρου 1, τα οποία έχουν ως εξής: «Η Δράση Β' θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού ανά κατηγορία περιφέρειας. Η συνολική δημόσια δαπάνη της προκηρυσσόμενης με την παρούσα Δράσης Β' ανέρχεται σε εξήντα εκατομμύρια (60.000.000) ευρώ», αντικαθίστανται ως εξής: «Η Δράση Β' θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού. Η συνολική δημόσια δαπάνη της προκηρυσσόμενης με την παρούσα Δράσης Β' ανέρχεται σε ενενήντα εκατομμύρια ευρώ (€90.000.000)».

3. Στο άρθρο 1 προστίθεται νέα παράγραφος 9 ως εξής: «9. Με το παρόν καθεστώς δύνανται να χορηγούνται ενισχύσεις έως του ανώτατου ποσού των πενήντα πέντε εκατομμυρίων ευρώ (€55.000.000) ετησίως. Υπέρβαση αυτού του ορίου είναι δυνατή μόνο κατόπιν σχετικής εγκριτικής απόφασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κατά την παρ. 3 του άρθρου 108 της Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ε.Ε., πληρουμένων των προϋποθέσεων της».

4. Το πρώτο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 5, το οποίο έχει ως εξής: «Η μέγιστη διάρκεια ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την έναρξη του επενδυτικού σχεδίου σύμφωνα με την ημερομηνία αποστολής των αποτελεσμάτων έγκρισης και η λήξη σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να ξεπερνά την 31.12.2029 όσον αφορά τη Δράση Β'», αντικαθίσταται ως εξής: «Η μέγιστη διάρκεια ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την έναρξη του επενδυτικού σχεδίου σύμφωνα με την ημερομηνία αποστολής των αποτελεσμάτων έγκρισης και η λήξη σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να ξεπερνά την 31.12.2030 όσον αφορά τη Δράση Β'».

5. Το πρώτο και το δεύτερο εδάφιο της παρ. 6 του άρθρου 5, τα οποία έχουν ως εξής: «Για τη Δράση Α' η λήξη επιλεξιμότητας δαπανών είναι η 31.12.2025. Για τη Δράση Β' η λήξη επιλεξιμότητας δαπανών είναι η 31.12.2029», αντικαθίστανται ως εξής: «Για τη Δράση Α' η λήξη επιλεξιμότητας δαπανών είναι η 31.12.2026. Για τη Δράση Β' η λήξη επιλεξιμότητας δαπανών είναι η 31.12.2030».

6. Η περ. (α) της παρ. 1 του άρθρου 7, η οποία έχει ως εξής: «για τη Δράση Α': μεγάλες επιχειρήσεις οι οποίες: (αα) είτε έχουν εγκατάσταση ή υποκατάστημα ή θα έχουν δραστηριοποιηθεί κατά τη χρονική στιγμή καταβολής της ενίσχυσης στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό: (I) την παραγωγή ή/και την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, (II) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυννοριακής παραγωγής, (ββ) είτε είναι αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, που έχουν τη μόνιμη εγκατάστασή τους ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εντάσσονται στην έννοια των μη συνεργάσιμων κρατών, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 65 του ν. 4172/2013 (Α' 167), εφόσον για τους σκοπούς της παρούσας συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών. Η αντισυμβαλλόμενη επιχείρηση της υποπερίπτωσης (ββ) της παρούσας περίπτωσης μπορεί να είναι Μικρομεσαία Επιχείρηση (ΜΜΕ) και να αποτελεί συνδικαιούχο της ενίσχυσης», αντικαθίσταται ως εξής: «(α) για τη Δράση Α': (αα) μεγάλες επιχειρήσεις, οι οποίες έχουν εγκατάσταση ή υποκατάστημα ή θα έχουν δραστηριοποιηθεί κατά τη χρονική στιγμή καταβολής της ενίσχυσης στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό: (I) την παραγωγή ή/και την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, (II) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυννοριακής παραγωγής, (ββ) αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, που έχουν τη μόνιμη εγκατάστασή τους ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εντάσσονται στην έννοια των μη συνεργάσιμων κρατών, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 65 του



Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α' 167), εφόσον για τους σκοπούς της παρούσας συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών. Η αντισυμβαλλόμενη επιχείρηση της υποπερίπτωσης (ββ) της παρούσας περίπτωσης μπορεί να είναι Μικρομεσαία Επιχείρηση (ΜΜΕ) και να αποτελεί συνδικαιούχο της ενίσχυσης».

7. Η παρ. 9 του άρθρου 14, η οποία έχει ως εξής: «Οι αιτήσεις για τροποποίηση όρων ένταξης επενδυτικού σχεδίου, πέραν των προβλεπόμενων δικαιολογητικών, συνοδεύονται από αιτιολόγηση της σκοπιμότητάς τους με σχετική τεχνική περιγραφή, καθώς και από καταβολή σχετικού παράβολου, το οποίο ορίζεται ως ποσοστό των επιλέξιμων δαπανών και το ύψος του ορίζεται στο 0,0005 των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου όπως αυτό προσδιορίστηκε στην απόφαση ένταξης», αντικαθίσταται ως εξής: «Οι αιτήσεις για τροποποίηση όρων ένταξης επενδυτικού σχεδίου, πέραν των προβλεπόμενων δικαιολογητικών, συνοδεύονται από αιτιολόγηση της σκοπιμότητάς τους με σχετική τεχνική περιγραφή, καθώς και από καταβολή σχετικού παράβολου, το ύψος του οποίου καθορίζεται στο 0,0002% των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου όπως αυτό προσδιορίστηκε στην απόφαση ένταξης».

8. Η παρ. 2 του άρθρου 26, η οποία έχει ως εξής: «Στο πλαίσιο της δικαιολογημένης εμπιστοσύνης των δυνητικών δικαιούχων δυνάμει των προβλεπόμενων στην παρ. 1 του άρθρου 94 του ν. 5105/2024, αιτήσεις ένταξης στο καθεστώς ενίσχυσης της παρούσας για επενδυτικά σχέδια οπτικοακουστικών παραγωγών στον τομέα του κινηματογράφου (κινηματογραφικές ταινίες μυθοπλασίας, δημιουργικής τεκμηρίωσης και μικρού μήκους, ανεξαρτήτως περιεχομένου), που έχουν υποβληθεί εγγράφως στη Χορηγούσα Αρχή από την 1-10-2024 και μετά, και οπωσδήποτε πριν την έναρξη των εργασιών κατά την έννοια του σημείου 23 του άρθρου 2 του ΕΚ ΓΚΑΚ, συνοδευόμενες με τα απαραίτητα ελάχιστα στοιχεία του άρθρου 6 του ΕΚ ΓΚΑΚ, λογίζονται για τους σκοπούς διαπίστωσης του χαρακτήρα κινήτρου κατά τον ΕΚ ΓΚΑΚ νομίμως υποβληθείσες. Με την έναρξη υποβολών των αιτήσεων στο ΟΠΣΚΕ, οι αιτήσεις αυτές θα πρέπει να υποβληθούν και σε αυτό. Σε περίπτωση μη συνδρομής των άνω προϋποθέσεων τα επενδυτικά σχέδια απορρίπτονται», αντικαθίσταται ως εξής: «Στο πλαίσιο της δικαιολογημένης εμπιστοσύνης των δυνητικών δικαιούχων δυνάμει των προβλεπόμενων στην παρ. 1 του άρθρου 94 του ν. 5105/2024, αιτήσεις ένταξης στο καθεστώς ενίσχυσης της παρούσας για επενδυτικά σχέδια οπτικοακουστικών παραγωγών που έχουν υποβληθεί εγγράφως στη Χορηγούσα Αρχή από την 1-10-2024 και μετά, και οπωσδήποτε πριν την έναρξη των εργασιών κατά την έννοια του σημείου 23 του άρθρου 2 του ΕΚ ΓΚΑΚ, συνοδευόμενες με τα απαραίτητα ελάχιστα στοιχεία του άρθρου 6 του ΕΚ ΓΚΑΚ, λογίζονται για τους σκοπούς διαπίστωσης του χαρακτήρα κινήτρου κατά τον ΕΚ ΓΚΑΚ νομίμως υποβληθείσες. Με την έναρξη υποβολών των αιτήσεων στο ΟΠΣΚΕ, οι αιτήσεις αυτές θα πρέπει να υποβληθούν και σε αυτό. Σε περίπτωση μη συνδρομής των ως άνω προϋποθέσεων τα επενδυτικά σχέδια απορρίπτονται».

9. Το δικαιολογητικό (α) στην ενότητα Α. «Δικαιολογητικά υποβολής αίτησης για ένταξη επενδυτικού σχεδίου» του Παραρτήματος ΙΙΙ, το οποίο περιγράφεται ως εξής: «Δύο υπεύθυνες δηλώσεις του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Υ.Δ.), υπογεγραμμένες από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο της Εταιρείας οι οποίες να έχουν εκδοθεί από την Ενιαία Ψηφιακή Πύλη gov.gr ή να φέρουν θεώρηση γνησίου υπογραφής του υπογράφοντος από ΚΕΠ ή δημόσια αρχή, βάσει των οποίων:

i. Δηλώνεται η οικονομική φερεγγυότητα και βιωσιμότητα της επιχείρησης, όπου ειδικά για την Δράση Β, ο έλεγχος της φερεγγυότητας γίνεται κατά τα προβλεπόμενα στο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ, και

ii. δηλώνεται η αποδοχή των υποχρεώσεων από την πλευρά της επιχείρησης στο καθεστώς ενίσχυσης», αντικαθίσταται ως εξής: «Υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Υ.Δ.), υπογεγραμμένη από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο της Εταιρείας η οποία να έχει εκδοθεί από την Ενιαία Ψηφιακή Πύλη gov.gr ή να φέρει θεώρηση γνησίου υπογραφής του υπογράφοντος από ΚΕΠ ή δημόσια αρχή, βάσει της οποίας: i. δηλώνεται η οικονομική φερεγγυότητα και βιωσιμότητα της επιχείρησης, όπου ειδικά για τη Δράση Β, ο έλεγχος της φερεγγυότητας γίνεται κατά τα προβλεπόμενα στο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ, και

ii. δηλώνεται η αποδοχή των υποχρεώσεων από την πλευρά της επιχείρησης στο καθεστώς ενίσχυσης».

10. Το στοιχείο (α) της υποενότητας «Χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τα ως άνω δικαιολογητικά:» της ενότητας Α. «Δικαιολογητικά υποβολής αίτησης για ένταξη επενδυτικού σχεδίου» του Παραρτήματος ΙΙΙ, το οποίο έχει ως εξής: «Οι υπεύθυνες δηλώσεις της περίπτωσης (α) καθώς και όλα τα σχετικά έγγραφα σχετικά με τη Δήλωση ΜΜΕ βρίσκονται στο τέλος του παρόντος Παραρτήματος», αντικαθίσταται ως εξής: «Η υπεύθυνη δήλωση της περίπτωσης (α) καθώς και όλα τα σχετικά έγγραφα σχετικά με τη Δήλωση ΜΜΕ βρίσκονται στο τέλος του παρόντος Παραρτήματος».

11. Το τέταρτο σημείο του στοιχείου (γ) της υποενότητας (2) «Φάκελος Ελέγχου Επενδυτικού Σχεδίου» της ενότητας Α. «ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ» του Παραρτήματος ΙV, το οποίο έχει ως εξής: «ονομαστική



κατάσταση προσωπικού που εργάστηκε στο έργο συνοδευόμενη από βεβαίωση από τον αρμόδιο φορολογικό και ασφαλιστικό φορέα ότι έχουν εξοφληθεί οι νόμιμες φορολογικές και ασφαλιστικές εισφορές για το σύνολο των αποδοχών» αντικαθίσταται ως εξής: «ονομαστική κατάσταση προσωπικού που εργάστηκε στο έργο».

12. Το πρώτο εδάφιο του στοιχείου (δ) της υποενότητας (2) «Φάκελος Ελέγχου Επενδυτικού Σχεδίου» της ενότητας Α. «ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ» του Παραρτήματος IV, το οποίο έχει ως εξής: «Το αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο σε ψηφιακή μορφή DCP με δυνατότητα προβολής μόνο για ελεγκτικούς σκοπούς από την Χορηγούσα Αρχή ή από οποιαδήποτε άλλη εθνική ή ευρωπαϊκή αρχή», αντικαθίσταται ως εξής: «Το αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο σε ψηφιακή μορφή DCP ή όποια άλλη μορφή κρίνεται πρόσφορη, λειτουργική και με δυνατότητα προβολής μόνο για ελεγκτικούς σκοπούς από τη Χορηγούσα Αρχή ή από οποιαδήποτε άλλη εθνική ή ευρωπαϊκή αρχή».

13. Η τρίτη παράγραφος της ενότητας «Εκχώρηση επιχορήγησης» του Παραρτήματος VIII, η οποία έχει ως εξής: «Η συνολική δημόσια δαπάνη της προκηρυσσόμενη με την παρούσα Δράση ανέρχεται σε εξήντα εκατομμύρια ευρώ (60.000.000,00 €)» αντικαθίσταται ως εξής: «Η συνολική δημόσια δαπάνη της προκηρυσσόμενης με την παρούσα Δράσης Β' ανέρχεται σε ενενήντα εκατομμύρια ευρώ (€90.000.000)».

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 31 Μαρτίου 2026

Οι Υπουργοί

Αναπληρωτής Υπουργός

Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ

Υφυπουργός Πολιτισμού

ΙΑΣΟΝΑΣ ΦΩΤΗΛΑΣ

