

**Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας
Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα
Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων
Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού &
Αξιολόγησης
Α.Φ.Μ.: 996454791 Δ.Ο.Υ. ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής
ΓΕΜΗ: 179030960000**

Διεύθυνση: Κανάρη 3
Τ.Κ.: 10671, Αθήνα
Τηλ: 2144106041
E-mail: Dirinvest@ekkomed.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Δέκατη τέταρτη (14^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου της Δράσης Α με κωδικό ΕΚΟΜΕΑ01-0240298 και τίτλο «RIDERS» (ex. ONE FOR ALL) στην Πράξη «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ CASH REBATE 2026-2030» με κωδικό ΟΠΣ/MIS 5228684.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.6.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54.
2. Το Κεφάλαιο Δ' του ν.4487/2017 (Α'116) «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού Τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού

- πλαίσιου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις».
3. Τον ν.4704/2020 (Α' 133) «Επιτάχυνση και απλούστευση της ενίσχυσης οπτικοακουστικών έργων, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».
 4. Του ν.4779/2021 (Α' 27) «Ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2010/13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10ης Μαρτίου 2010 για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, όπως έχει τροποποιηθεί με την Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης».
 5. Τον ν.5105/2024 (Α' 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
 6. Τον ν.5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).
 7. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
 8. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131) και του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).
 9. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139).
 10. Το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το π.δ. 32/2022 (Α' 91).
 11. Την υπό στοιχεία Υ12/07.07.2023 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β' 4403) και την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621).
 12. Το άρθρο 90 του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» (Α' 98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).
 13. Την υπ' αριθ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – Creative Greece S.A.», ακολουθούμενη από τις υπ' αριθ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ,
 14. Το υπ' αριθ. 1/09-09-2024 Πρακτικό (ΑΔΑ: ΨΦ8246ΝΥ3Ι-ΑΚΥ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.- CREATIVE GREECE S.A.».
 15. Την από 13.06.2025 ενημέρωση (ηλ. μήνυμα) του Προϊστάμενου της Διεύθυνσης Επενδύσεων Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την από 18.06.2025 απάντηση του Διευθύνοντος Συμβούλου στο ως άνω μήνυμα.
 16. Το άρθρο 173 του ν.5224/2025 (Α' 142/05.08.2025), με τίτλο "Τροποποίηση επωνυμίας και διακριτικού τίτλου του Ν.Π.Ι.Δ. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.– Creative Greece S.A.» - Ρυθμίσεις για το Πρόγραμμα Στήριξης Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα CASH REBATE GREECE – Τροποποίηση άρθρων 3, 26, 27, 30, 31, 33, 38, 39, 89 και 94 ν. 5105/2024".
 17. Την υπ' αριθμ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισης στο ΓΕΜΗ: α. του από 21.10.2025 πρακτικού της Έκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, σύμφωνα με το οποίο αποφασίστηκε η παράταση της θητείας του προσωρινού Διοικητικού

- Συμβουλίου της Εταιρείας και αντικατάσταση μέλους και β. του από 24.10.2025 πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περι συγκρότησης του Δ.Σ. σε σώμα κατόπιν της ανωτέρω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης (ΑΔΑ: ΡΞΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6).
18. Την υπ' αρ. 607434 (ΦΕΚ 87/14.01.2026) Κοινή Απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο: «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β' 49)».
 19. Την υπ' αρ. ΕΞ1490/03.02.2026 (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION).
 20. Την υπ' αρ. ΕΞ3544/20.03.2026 (ΑΔΑ: ΡΕΛ446ΝΥ3Ι-ΧΕ3) Απόφαση του Δ/ντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. με θέμα «Ορισμός Αξιολογητών των άρθρων 30 και 39 του ν. 5105/2024 (Α' 61), όπως ισχύει, για το Πρόγραμμα CRGR (FTV και ANIMATION).
 21. Την υπ' αριθ. 140524 (ΦΕΚ 2204/20.04.2026) Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο «Τροποποίηση της υπ' αρ. 607434/31.12.2025 κοινής υπουργικής Απόφασης «Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β' 49).»(Β 87/2026)».
 22. Την υπ' αριθ. 164085(ΦΕΚ 2205/20.04.2026) Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού με τίτλο «Κατανομή του ετήσιου προϋπολογισμού των καθεστώτων ενίσχυσης του Προγράμματος Cash Rebate Greece (CRGR) FTV, ανά κατηγορία οπτικοακουστικών έργων, για το έτος 2026».
 23. Την με ΑΠ. 178075/23.04.2026 Απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού με θέμα «Ένταξη της Πράξης «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ «CASH REBATE ΕΠΑ (2026-2030)» με Κωδικό ΟΠΣ 5228684 στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟ 2026-2030, (ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β' ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ)».
 24. Την υπ' αρ. 7/28.05.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Α' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑ01-0240298/ 27.04.2026** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**RIDERS**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
 25. Την υπ' αρ. 4/29.05.2026 Έκθεση Αξιολόγησης του αξιολογητή Β' (ΑΔΑ: 96Λ546ΝΥ3Ι-ΓΗΚ), σύμφωνα με την οποία, το υπ' αρ. **ΕΚΟΜΕΑ01-0240298/ 27.04.2026** επενδυτικό σχέδιο με τίτλο «**RIDERS**», πληροί τις προϋποθέσεις υπαγωγής που προβλέπονται στις διατάξεις του Μέρους Γ του ν.5105/2024 του άρθρου 54 του ΓΑΚ και της υπ'αρ.6376/2025 ΚΥΑ (Β 49).
 26. Την από 11.06.2026 σύμφωνη γνώμη του Διευθύνοντος Συμβούλου στο από 11.06.2026 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Μονάδας Επενδυτικών Προγραμμάτων με θέμα: « Έγκριση ένταξης 1 επενδυτικού σχεδίου με τίτλο «**RIDERS**» (ex.ONE FOR ALL), στην Πράξη «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ CASH REBATE 2026-2030» με κωδικό ΟΠΣ/MIS 5228684.
 27. Την με Α.Π.: ΕΞ6750/15.06.2026 (ορθή Επανάληψη) Έγκριση ένταξης ενός (1) επενδυτικού σχεδίου με τίτλο «**RIDERS**» (πρώην ONE FOR ALL), στην Πράξη «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ CASH REBATE 2026-2030» με κωδικό ΟΠΣ/MIS 5228684.
 28. Την με Α.Π. ΕΞ6857/15.06.2026 Εισήγηση της Αναπλ. Γενικής Διευθύντριας Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα με θέμα «Δέκατη τέταρτη (14^η) Απόφαση Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης του επενδυτικού σχεδίου της Δράσης Α με κωδικό ΕΚΟΜΕΑ01-0240298 και τίτλο «**RIDERS**» (ex. ONE FOR ALL) στην Πράξη «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ CASH REBATE 2026-2030» με κωδικό ΟΠΣ/MIS 5228684».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

1. την αποδοχή και έγκριση των ανωτέρω εκθέσεων αξιολόγησης των αξιολογητών Α και Β για το επενδυτικό σχέδιο «RIDERS», κωδικού ΟΠΣΚΕ ΕΚΟΜΕΑ01-0240298/27.04.2026.

2. την έγκριση της Δέκατης τέταρτης (14^{ης}) Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων Αξιολόγησης ενός (1) επενδυτικού σχεδίου της Α΄ Δράσης, στο «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ "CASH REBATE"» με Κωδικό ΟΠΣ/MIS 5228684, με τίτλο «RIDERS» (ex. ONE FOR ALL).

Ειδικότερα, εγκρίνεται μία (1) αίτηση χρηματοδότησης με επιχορηγούμενη Δημόσια Δαπάνη 2.603.200,00 ευρώ.

Τα στοιχεία της εν λόγω αίτησης χρηματοδότησης περιλαμβάνονται στον παρακάτω πίνακα αποτελεσμάτων αξιολόγησης:

α / α	ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ Π/Υ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ Δ.Δ.	Αιτούμενος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ	Εγκεκριμένος Συνολικός Επιλέξιμος ΠΥ	Εγκεκριμένη Δημόσια Δαπάνη	Είδος Περιφέρειας	Βαθμολογία Πολιτιστικών Κριτηρίων	Δύσκολο Ο/Α έργο	Κατάσταση (Έγκριση/ Απόρριψη)
1	ΕΚΟΜΕΑ01 -0240298/ 27.04.2026	ONE FOR ALL PRODUCTIONS LTD	RIDERS (ex. ONE FOR ALL)	44.657.311,00€	2.603.200,00€	6.508.000,00€	6.508.000,00€	2.603.200,00€	Οριζόντιο	35	ΟΧΙ	ΕΓΚΡΙΣΗ

Το ανωτέρω έργο εγκρίνεται και χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης, σύμφωνα με τον Άξονα Προτεραιότητας 5.7 «Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες».

Οι δικαιούχοι ενημερώνονται ηλεκτρονικά, στις δηλωθείσες στο έντυπο υποβολής ηλεκτρονικές διευθύνσεις επικοινωνίας (email), μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ).

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων της Απόφασης Έγκρισης Αποτελεσμάτων, να υποβάλουν διοικητική ένσταση (ενδικοφανή προσφυγή με την έννοια του άρθρου 25 του ν. 2690/1999) αποκλειστικά μέσω του ΟΠΣΚΕ, σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν.5105/2024 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 103 Νόμος 5179/2025.

Η παρούσα να αναρτηθεί στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. <https://www.ekkomed.gr>

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.**

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Διοίκησης (CEO@ekkomed.gr)
- Γενική Διεύθυνση Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (a.makrygianni@ekkomed.gr), (GDV@ekkomed.gr)
 - ο Μονάδα Επενδυτικών Προγραμμάτων (Dirinvest@ekkomed.gr), (m.tsagkarakis@ekkomed.gr)
 - ο Υπομονάδα Σχεδιασμού, Προγραμματισμού & Αξιολόγησης (Invest-Eval1@ekkomed.gr), (Invest-Plan@ekkomed.gr)
- Μονάδα Οικονομικών Υπηρεσιών (DirFinance@ekkomed.gr)
- Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων (Ekkomedcomm@ekkomed.gr)

Κοινοποίηση:

- ΜΟΔ, Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής και Ψηφιακής Τεχνολογίας (ekrouski@mou.gr)

• ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:

ONEFOR ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ (oneforike@gmail.com), (fenia@blonde.gr)

μμ.