0000176932

ΑΔΑ: Ψ92846ΝΥ3Ι-ΡΓΖ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

24.11.2026 15:26:15
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
IOANNA EVANGELIA
KONTOPOULOU

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΕΚΚΟΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ 24/11/2026
Α. Π.: ΕΞ12847

Γενική Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης
Μονάδα Διοικητικών Υπηρεσιών
ΑΦΜ: 996454791, ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής
Αρ. ΓΕΜΗ: 179030960000
Κανάρη 1 & Ακαδημίας
Τ.Κ. 10671, Αθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ GREECE ON SCREEN

Είδος Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.», νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), υπό τη μορφή της ανώνυμης εταιρείας και με διακριτικό τίτλο «ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε.». Η επωνυμία της ανώνυμης εταιρείας στην αγγλική γλώσσα είναι «Hellenic Film and Audiovisual Center S.A.» (H.F.A.C.). Η Εταιρεία εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος και διαθέτει διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια.

Κύρια δραστηριότητα Α.Α.

Αποστολή της Εταιρείας είναι η υλοποίηση της δημόσιας πολιτικής για την ανάπτυξη του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού δημιουργικού τομέα στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο αυτό, η Εταιρεία σχεδιάζει και διαχειρίζεται χρηματοδοτικά εργαλεία, καθεστώτα, προγράμματα και δράσεις για την ανάπτυξη, παραγωγή, προώθηση και διανομή κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων, τη διεθνή εξωστρέφεια και την προσέλκυση παραγωγών και επενδύσεων. Παράλληλα, υλοποιεί προγράμματα και δράσεις για την εκπαίδευση και κατάρτιση, την κινηματογραφική και οπτικοακουστική παιδεία, την έρευνα και την τεχνολογική καινοτομία μέσω του Creative Hub GR, την προστασία και ανάδειξη της οπτικοακουστικής πολιτιστικής κληρονομιάς και την οργάνωση και λειτουργία του Εθνικού Ψηφιακού Αποθετηρίου Οπτικοακουστικών Έργων. Υποστηρίζει την Κυβέρνηση στον σχεδιασμό και την παρακολούθηση της πολιτικής για τον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό δημιουργικό τομέα και την πολιτιστική διπλωματία στο πεδίο των αρμοδιοτήτων της.

Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., λαμβάνοντας υπόψη:

– *τον ν. 5105/2024 (Α΄ 61) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό», όπως ισχύει, και ιδίως τα άρθρα 3 έως 21 και το άρθρο 18, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 100 του ν. 5324/2026 (Α΄ 121),*

– *τον ν. 4972/2022 (Α΄ 181) «Εταιρική διακυβέρνηση των Ανωνύμων Εταιρειών του Δημοσίου και των λοιπών θυγατρικών της Ελληνικής Εταιρείας Συμμετοχών και Περιουσίας, διαχείριση συμμετοχών του*

Δημοσίου σε ανώνυμες εταιρείες και ρυθμίσεις για την Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας, αξιολόγηση της έναντι του Δημοσίου φερεγγυότητας και πιστοληπτικής ικανότητας φυσικών και νομικών προσώπων και σύσταση Ανεξάρτητης Αρχής Πιστοληπτικής Αξιολόγησης, ίδρυση και λειτουργία Κεντρικού Μητρώου Πιστώσεων, Συμπληρωματικός κρατικός προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 και λοιπές διατάξεις οικονομικού και αναπτυξιακού χαρακτήρα», όπως ισχύει,

– *τον Αστικό Κώδικα (π.δ. 456/1984, Α΄ 164) και ιδίως τα άρθρα 681 επ. περί μίσθωσης έργου,*

– *τον ν. 4270/2014 (Α΄ 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,*

– *το π.δ. 80/2016 (Α΄ 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες», όπως ισχύει,*

– *τον ν. 4727/2020 (Α΄ 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει, ως προς τα ηλεκτρονικά έγγραφα και τη δημοσιότητα των πράξεων της Εταιρείας,*

– *τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (ΕΕ L 119),*

– *τον ν. 4624/2019 (Α΄ 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,*

– *τον ν. 1599/1986 (Α΄ 75) «Σχέσεις Κράτους – πολίτη, καθιέρωση νέου τύπου δελτίου ταυτότητας και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει, ως προς τις υπεύθυνες δηλώσεις,*

– *το π.δ. 85/2022 (Α΄ 232) «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο – Κλαδολόγιο)», όπως ισχύει, αποκλειστικά κατά το μέρος στο οποίο παραπέμπει ρητά η παρούσα για τους τίτλους σπουδών και την απόδειξη της γλωσσομάθειας,*

– *την υπ' αριθ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο της σύστασης της Εταιρείας, στην οποία περιλαμβάνεται και το Καταστατικό της, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. 3817798/13.10.2025 ανακοίνωση του Γ.Ε.ΜΗ. και ισχύει,*

– *το από 21.10.2025 πρακτικό της Έκτακτης Καθολικής Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου της Εταιρείας, περί παράτασης της θητείας του προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου και αντικατάστασης μέλους, και την υπ' αριθ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση καταχώρισής του στο Γ.Ε.ΜΗ.,*

– *το υπ' αριθ. 39/24.10.2025 πρακτικό του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας περί συγκρότησης αυτού σε σώμα και ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Διευθύνοντα Σύμβουλο (ΑΔΑ: ΡΞΚΝ46ΝΥ3Ι-ΙΨ6 και υπ' αριθ. 3833439/30.10.2025 ανακοίνωση Γ.Ε.ΜΗ.),*

– *την υπ' αριθ. ΕΞ10913/07.10.2026 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας «Κανονισμός λειτουργίας της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε." (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.)» (ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ. 92/07.10.2026) και ιδίως την παρ. 8 του άρθρου 3 και τα άρθρα 72 έως 75,*

– *το Σχέδιο Δράσης GREECE ON SCREEN 2026–2030, για την εξειδικευμένη υποστήριξη της υλοποίησης των έργων του οποίου συνάπτονται οι συμβάσεις της παρούσας,*

– *το απόσπασμα από το πρακτικό της υπ' αριθ.72/13-11-2026 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου (θέμα 5ο), με θέμα «Έγκριση τριετούς σχεδίου συνεργασιών με συμβάσεις μίσθωσης έργου για την υλοποίηση έργων του Σχεδίου Δράσης GREECE ON SCREEN και εξουσιοδότηση του Διευθύνοντος Συμβούλου για την έκδοση σχετικών προσκλήσεων» (ΑΔΑ: 9ΕΦΗ46ΝΥ3Ι-Ι4Π),*

– *τις υπ' αριθ. πρωτ. ΕΞ12680/20.11.2026 (ΑΔΑ: Ψ43Σ46ΝΥ3Ι-ΑΨΞ), ΕΞ12685/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΟΕΥ46ΝΥ3Ι-ΥΒ9), ΕΞ12686/20.11.2026 (ΑΔΑ: 9ΕΦ046ΝΥ3Ι-ΚΡΣ), ΕΞ12688/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΜΡΘ46ΝΥ3Ι-ΛΙΩ), ΕΞ12690/20.11.2026 (ΑΔΑ: 94ΨΔ46ΝΥ3Ι-Ο4Ρ), ΕΞ12691/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΥΛΕ46ΝΥ3Ι-60Ε), ΕΞ12693/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΡΠΘΔ46ΝΥ3Ι-72Ν), ΕΞ12697/20.11.2026 (ΑΔΑ: 97Σ846ΝΥ3Ι-Ξ4Α), ΕΞ12699/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΦΘΤ46ΝΥ3Ι-0Ο5), ΕΞ12701/20.11.2026 (ΑΔΑ: 9ΗΨΠ46ΝΥ3Ι-Ε8Ε), ΕΞ12702/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΗΘ646ΝΥ3Ι-ΖΥΧ), ΕΞ12703/20.11.2026 (ΑΔΑ: 621Η46ΝΥ3Ι-ΩΘ2), ΕΞ12704/20.11.2026 (ΑΔΑ: 63Π146ΝΥ3Ι-1ΩΛ), ΕΞ12705/20.11.2026 (ΑΔΑ: 9Ω2046ΝΥ3Ι-ΖΟΩ), ΕΞ12706/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΒΠ246ΝΥ3Ι-ΩΕ6), ΕΞ12707/20.11.2026 (ΑΔΑ: Ψ1Μ446ΝΥ3Ι-ΙΘΘ), ΕΞ12708/20.11.2026 (ΑΔΑ: 93ΩΓ46ΝΥ3Ι-2Ω0), ΕΞ12709/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΣ7Λ46ΝΥ3Ι-ΩΤΓ), ΕΞ12710/20.11.2026 (ΑΔΑ: 99ΝΝ46ΝΥ3Ι-ΘΧΘ), ΕΞ12711/20.11.2026 (ΑΔΑ: 9ΞΗΒ46ΝΥ3Ι-64Η), ΕΞ12712/20.11.2026 (ΑΔΑ: 6ΧΥ246ΝΥ3Ι-ΑΨ0), ΕΞ12714/20.11.2026 (ΑΔΑ: 929Υ46ΝΥ3Ι-ΛΨΠ), ΕΞ12715/20.11.2026 (ΑΔΑ: ΨΛΨΕ46ΝΥ3Ι-ΣΘΞ) και ΕΞ12716/20.11.2026 (ΑΔΑ: 9ΤΔΜ46ΝΥ3Ι-ΤΑΖ) αποφάσεις έγκρισης ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης για τις συμβάσεις μίσθωσης έργου της παρούσας πρόσκλησης,*

Α ν α κ ο ι ν ώ ν ε ι

Την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή προτάσεων σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με είκοσι τέσσερα (24) φυσικά πρόσωπα, για την εξειδικευμένη υποστήριξη δέκα (10) έργων του Σχεδίου Δράσης GREECE ON SCREEN, με διάρκεια τριάντα έξι (36) μηνών ανά σύμβαση. Καλεί τους καλύπτοντες τις προϋποθέσεις συμμετοχής να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους, υποβάλλοντας πρόταση σύναψης σύμβασης μίσθωσης έργου, σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Οι συμβάσεις αφορούν την προετοιμασία, τεκμηρίωση, εφαρμογή και αποτίμηση προσδιορισμένων παρεμβάσεων του GREECE ON SCREEN. Για κάθε έργο ορίζεται κοινό αντικείμενο, το οποίο εφαρμόζεται στο μέρος που αντιστοιχεί σε κάθε συνεργάτη, και ειδικό αντικείμενο ανά κωδικό. Το κοινό και το ειδικό μέρος συγκροτούν από κοινού το αντικείμενο της αντίστοιχης σύμβασης.

Ο σύνθετος κωδικός περιλαμβάνει τον εγκεκριμένο κωδικό έργου και τον αρχικό κωδικό σύμβασης της απόφασης του ΔΣ. Ενδεικτικά, Ε04–09 σημαίνει έργο Ε04 και σύμβαση 09. Κάθε πλήρης κωδικός αντιστοιχεί σε μία (1) σύμβαση. Οι αρχικοί κωδικοί διατηρούνται για την ακριβή αντιστοίχιση με την έγκριση.

Έργο	Αντικείμενο	Κωδικοί συμβάσεων	Πλήθος
Ε04	Πρόγραμμα διεθνούς εξωστρέφειας	09, 28	2
Ε07	Υποστήριξη διαχείρισης έργων ΡΜΟ	10	1
Ε08	Πρόγραμμα AV FUSION	29, 31	2
Ε09	Ανάπτυξη και παραγωγή ελληνικού κινηματογράφου	13, 26, 14, 15, 20, 27, 33	7
Ε10	Πρόγραμμα CINEDU	16, 17, 18	3
Ε11	Πρόγραμμα οπτικοακουστικής κληρονομιάς	19, 32	2

Ε12	Προώθηση και διανομή ελληνικού κινηματογράφου	21, 24	2
Ε13	Παρατηρητήριο οπτικοακουστικού τομέα	22, 30	2
Ε14	Πρόγραμμα προώθησης και προβολής	23, 25	2
Ε15	Ψηφιακές παρεμβάσεις υποστήριξης δράσεων	35	1
Σύνολο			24

Οι περιγραφόμενες εργασίες αφορούν αποκλειστικά το αντίστοιχο εγκεκριμένο έργο. Η έκδοση πράξεων, η αποδοχή δεσμεύσεων, οι αποφάσεις χρηματοδότησης, οι επίσημοι έλεγχοι και η υπογραφή εγγράφων ασκούνται από τα αρμόδια όργανα της Εταιρείας. Οι συνεργάτες συντάσσουν προπαρασκευαστική τεκμηρίωση και σχέδια προς υπηρεσιακό έλεγχο.

Ε04 Πρόγραμμα διεθνούς εξωστρέφειας

ΕΡΓΟ: Ε04	**Πρόγραμμα διεθνούς εξωστρέφειας**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Β
Πλήθος συμβάσεων	2
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Διεθνούς Εξωστρέφειας και Προβολής
Σκοπός του έργου	Προετοιμασία, υλοποίηση και αποτίμηση προσδιορισμένων εθνικών συμμετοχών, διεθνών συνεργασιών και δράσεων προσέλκυσης παραγωγών.
Αντικείμενο	•Έρευνα και συγκέντρωση πληροφοριών για τις επιλεγμένες διοργανώσεις, αγορές και συνεργασίες και επεξεργασία στοιχείων χρονοδιαγράμματος και συμμετοχής. •Προετοιμασία υλικού παρουσίασης, φακέλων και τεκμηρίωσης επαφών για τις δράσεις που αντιστοιχούν σε κάθε σύμβαση. •Καταγραφή συμμετοχών, επαφών και αποτελεσμάτων και σύνθεση προτάσεων αξιοποίησης των ευρημάτων των συγκεκριμένων δράσεων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε04–09	
Ειδικό αντικείμενο	Έρευνα διεθνών αγορών και ανάπτυξη συνεργασιών
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Διεθνούς Εξωστρέφειας και Προβολής
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Χαρτογράφηση αγορών, επαγγελματικών δικτύων και δυνητικών εταίρων και συγκριτική αποτύπωση των πεδίων συνεργασίας τους. •Προετοιμασία τεκμηριωμένων προτάσεων συνεργασιών, με προσδιορισμό στόχων, αναμενόμενων αποτελεσμάτων και ενδεικτικών ενεργειών. •Ανάλυση της προόδου και της απόδοσης των επιλεγμένων συνεργασιών με βάση τις καταγεγραμμένες επαφές, συμμετοχές και συμφωνημένες ενέργειες.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε04–28	
Ειδικό αντικείμενο	Προβολή της διεθνούς παρουσίας του ελληνικού κινηματογράφου
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Διεθνούς Εξωστρέφειας και Προβολής
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Έρευνα, έλεγχος πηγών και συγκέντρωση στοιχείων για τις επιλεγμένες διεθνείς συμμετοχές, κινηματογραφικές αγορές και συνεργασίες του έργου, με σκοπό την ανάδειξη της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας και της Ελλάδας ως τόπου οπτικοακουστικών παραγωγών. •Σύνταξη και επιμέλεια κειμένων, θεματικών αφιερωμάτων, συνεντεύξεων δημιουργών και ενημερωτικών φακέλων για τις συγκεκριμένες δράσεις, με τεκμηρίωση των πηγών και προσαρμογή του περιεχομένου στα μέσα διεθνούς προβολής. •Συγκέντρωση και επεξεργασία στοιχείων δημοσιότητας των επιλεγμένων δράσεων, καταγραφή δημοσιευμάτων και ανταπόκρισης διεθνών μέσων και σύνθεση απολογιστικής εικόνας της δημοσιογραφικής προβολής, με προτάσεις αξιοποίησης του παραγόμενου υλικού.

Ε07 Υποστήριξη διαχείρισης έργων ΡΜΟ

ΕΡΓΟ: Ε07	**Υποστήριξη διαχείρισης έργων ΡΜΟ**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Δ
Πλήθος συμβάσεων	1
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων
Σκοπός του έργου	Συγκρότηση και εφαρμογή πλαισίου παρακολούθησης της τριετούς δέσμης έργων του GREECE ON SCREEN.
Αντικείμενο	•Σύνθεση των χρονοδιαγραμμάτων και των στοιχείων προόδου των έργων σε ενιαίο πλαίσιο παρακολούθησης. •Επεξεργασία στοιχείων οροσήμων, κινδύνων και αλληλεξαρτήσεων για την τεκμηρίωση της πορείας της συγκεκριμένης δέσμης έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε07–10	
Ειδικό αντικείμενο	Παρακολούθηση χρονοδιαγραμμάτων και οροσήμων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Κατάρτιση ενοποιημένου χρονοδιαγράμματος και αντιστοίχιση φάσεων, οροσήμων και αλληλεξαρτήσεων των έργων της εγκεκριμένης δέσμης δράσεων.

	•Συγκέντρωση τεκμηρίων προόδου και επεξεργασία πινάκων εκκρεμοτήτων, κινδύνων και αποκλίσεων με σαφή αναφορά στις πηγές ενημέρωσης. •Σύνταξη συγκεντρωτικών σημειωμάτων και τεκμηριωμένων προτάσεων αντιμετώπισης αποκλίσεων, προς εξέταση από τα αρμόδια όργανα.

Ε08 Πρόγραμμα AV FUSION

ΕΡΓΟ: Ε08	**Πρόγραμμα AV FUSION**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Γ
Πλήθος συμβάσεων	2
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Δημιουργικός Κόμβος Καινοτομίας και Τεχνολογίας, Γενική Διεύθυνση Ελληνικού Κινηματογράφου
Σκοπός του έργου	Προετοιμασία και υλοποίηση επιλεγμένων παρεμβάσεων διασύνδεσης οπτικοακουστικής δημιουργίας, τεχνολογίας και άλλων μορφών τέχνης.
Αντικείμενο	•Χαρτογράφηση δημιουργών, τεχνολογικών φορέων και δυνατοτήτων συνεργασίας για τις επιλεγμένες παρεμβάσεις. •Συγκρότηση φακέλων εφαρμογής με θεματικό περιεχόμενο, φάσεις, απαιτούμενα στοιχεία και τεκμηρίωση συμμετοχών. •Καταγραφή της εξέλιξης και των αποτελεσμάτων των παρεμβάσεων, με συγκέντρωση στοιχείων για την αποτίμηση και αξιοποίησή τους.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε08–29	
Ειδικό αντικείμενο	Εφαρμογή εργαστηρίων, παρουσιάσεων και δράσεων δικτύωσης
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Δημιουργικός Κόμβος Καινοτομίας και Τεχνολογίας
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Προετοιμασία φακέλων για τα επιλεγμένα εργαστήρια, παρουσιάσεις και συναντήσεις δικτύωσης με στοιχεία συμμετεχόντων, υλικού και χρονοδιαγράμματος. •Τεκμηρίωση των επιμέρους ενεργειών εφαρμογής και των προϋποθέσεων συνεργασίας δημιουργών, εισηγητών και λοιπών συμμετεχόντων. •Συγκέντρωση στοιχείων συμμετοχής, ανατροφοδότησης και αποτελεσμάτων και αποτύπωση ζητημάτων που ανέκυψαν κατά την εφαρμογή.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε08–31	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση αποτελεσμάτων και αξιοποίηση παρεμβάσεων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Γενική Διεύθυνση Ελληνικού Κινηματογράφου

Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Οργάνωση των στοιχείων συμμετοχής, παραγόμενου περιεχομένου και συνεργασιών σε κοινή δομή τεκμηρίωσης ανά παρέμβαση. • Επεξεργασία ποσοτικών και ποιοτικών στοιχείων αποτελεσμάτων και σύνθεση συγκριτικών απεικονίσεων των επιλεγμένων δράσεων. •Προετοιμασία φακέλων αποτίμησης και προτάσεων αξιοποίησης περιεχομένου, συνεργασιών και μεθόδων που αναπτύχθηκαν στο πρόγραμμα.

Ε09 Ανάπτυξη και παραγωγή ελληνικού κινηματογράφου

ΕΡΓΟ: Ε09	**Ανάπτυξη και παραγωγή ελληνικού κινηματογράφου**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Α
Πλήθος συμβάσεων	7
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών και Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Σκοπός του έργου	Εξειδικευμένη υποστήριξη επιλεγμένων χρηματοδοτικών κύκλων και συνδεόμενων δράσεων ανάπτυξης της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας, από την προετοιμασία έως την ολοκλήρωση και αποτίμηση.
Αντικείμενο	•Συγκρότηση και επεξεργασία της τεκμηρίωσης των επιλεγμένων κινηματογραφικών σχεδίων και χρηματοδοτικών κύκλων, στο στάδιο που αντιστοιχεί σε κάθε σύμβαση. •Αποτύπωση πληρότητας, προθεσμιών και εκκρεμοτήτων με κοινά υποδείγματα, αντιστοίχιση στοιχείων μεταξύ φακέλων και προετοιμασία τεκμηριωμένων σχεδίων εγγράφων. •Συγκέντρωση διευκρινίσεων μέσω των αρμόδιων υπηρεσιών και διαμόρφωση συγκεντρωτικής εικόνας προόδου για το προσδιορισμένο σύνολο φακέλων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–13	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση αναγκών νέων δημιουργών και κινηματογραφικών σχεδίων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Αποτύπωση αναγκών των ομάδων νέων δημιουργών και των κινηματογραφικών σχεδίων που περιλαμβάνονται στις επιλεγμένες δράσεις ανάπτυξης. •Συγκέντρωση προπαρασκευαστικών στοιχείων και σύνθεση ενημερωτικού υλικού για τις δυνατότητες συμμετοχής και ανάπτυξης των συγκεκριμένων σχεδίων. •Τεκμηρίωση της εξέλιξης των δράσεων και συγκέντρωση ανατροφοδότησης από δημιουργούς και συνεργαζόμενους φορείς.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–26	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση συνεργασιών για ανάπτυξη δημιουργών και σχεδίων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Χαρτογράφηση δυνατοτήτων συνεργασίας που υποστηρίζουν την ανάπτυξη των νέων δημιουργών και κινηματογραφικών σχεδίων των επιλεγμένων δράσεων. •Προετοιμασία θεματικών φακέλων συνεργασιών και υλικού παρουσίασης των συγκεκριμένων δράσεων ανάπτυξης. •Επεξεργασία στοιχείων εφαρμογής και συμμετοχής στις συνεργασίες και τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων τους για τους δημιουργούς και τα σχέδια.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–14	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση υποβολών και διαδικασιών αξιολόγησης
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Επεξεργασία στοιχείων πληρότητας των υποβαλλόμενων φακέλων και σύνταξη πινάκων ελλείψεων με αναφορά στους δημοσιευμένους όρους των επιλεγμένων κύκλων. •Οργάνωση του υλικού που τίθεται στη διάθεση των αρμόδιων αξιολογητών και των φακέλων εμπειρογνωμόνων, με καταγραφή προθεσμιών και υποβληθεισών αξιολογήσεων. •Συγκέντρωση στοιχείων ολοκλήρωσης των αξιολογήσεων και προετοιμασία τεκμηρίωσης για τα αρμόδια όργανα, χωρίς ανάληψη αξιολογικής ή αποφασιστικής αρμοδιότητας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–15	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση αποτελεσμάτων χρηματοδοτικών κύκλων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Συμφωνία των στοιχείων αιτήσεων, αξιολογήσεων και εγκεκριμένων αποτελεσμάτων και επεξεργασία συγκεντρωτικών πινάκων ανά κύκλο. •Προετοιμασία σχεδίων ενημερωτικών εγγράφων και υλικού ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων, βάσει των αποφάσεων των αρμόδιων οργάνων. •Συγκρότηση ψηφιακών φακέλων των εγκεκριμένων σχεδίων και αντιστοίχιση στοιχείων μεταξύ της τεκμηρίωσης αποτελεσμάτων και των εφαρμογών παρακολούθησης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–20	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση ωρίμανσης προεγκεκριμένων σχεδίων έως τη συμβασιοποίηση
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Εξέταση της πληρότητας των οριστικών φακέλων παραγωγής ως προς τις απαιτήσεις του επιλεγμένου κύκλου και καταγραφή των εκκρεμών στοιχείων. •Αποτύπωση προϋποθέσεων, μεταβολών και χρονικών ορίων για την ωρίμανση των συγκεκριμένων σχεδίων και προετοιμασία σχεδίων σχετικών σημειωμάτων. •Συγκρότηση τεκμηρίωσης προς νομικό και οικονομικό έλεγχο και αποτύπωση της πορείας κάθε φακέλου έως την υπογραφή από τα αρμόδια όργανα.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–27	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση υλοποίησης απολογισμών και εσόδων εκμετάλλευσης
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Επεξεργασία απολογιστικών στοιχείων και παραστατικών των συγκεκριμένων ταινιών και αντιστοίχισή τους με τα συμβατικά ορόσημα και τις υποβληθείσες αναφορές. •Συγκέντρωση και συσχέτιση στοιχείων εσόδων εκμετάλλευσης, αποτύπωση διαφορών και προετοιμασία ερωτημάτων ή σχεδίων σημειωμάτων προς τις αρμόδιες υπηρεσίες. •Συγκρότηση φακέλων ολοκλήρωσης και επεξεργασία συγκεντρωτικών στοιχείων οικονομικής απόδοσης, χωρίς έκδοση βεβαιώσεων ελέγχου ή εντολών πληρωμής.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–33	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση φακέλων ιθαγένειας και αναγνώρισης συμπαραγωγών
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Συγκέντρωση και οργάνωση στοιχείων δημιουργών, παραγωγών, συντελεστών και χρηματοδότησης των φακέλων που συνδέονται με τα επιλεγμένα έργα. •Εξέταση της πληρότητας των τεκμηρίων σε αντιστοίχιση με τις εφαρμοστέες απαιτήσεις και αποτύπωση ελλείψεων ή ζητημάτων προς υπηρεσιακό έλεγχο. •Προετοιμασία σχεδίων εισηγητικών σημειωμάτων και ενοποίηση της τεκμηρίωσης των φακέλων.

Ε10 Πρόγραμμα CINEDU

ΕΡΓΟ: Ε10	**Πρόγραμμα CINEDU**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Γ
Πλήθος συμβάσεων	3
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Σκοπός του έργου	Επέκταση του περιεχομένου και εφαρμογή επιλεγμένων σχολικών και εκπαιδευτικών δράσεων του CINEDU.
Αντικείμενο	•Τεκμηρίωση της συγκεκριμένης φάσης επέκτασης του CINEDU, των εκπαιδευτικών ομάδων στις οποίες απευθύνεται και των προβλεπόμενων δράσεων. •Συγκέντρωση και επιμέλεια στοιχείων περιεχομένου, συνεργασιών και συμμετοχών με ενιαία αναφορά στους στόχους της φάσης επέκτασης. • Αποτύπωση της προόδου και των αποτελεσμάτων εφαρμογής και συγκέντρωση ανατροφοδότησης από τις επιλεγμένες εκπαιδευτικές δράσεις.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε10–16	
Ειδικό αντικείμενο	Σχέδιο εφαρμογής της φάσης επέκτασης CINEDU
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Κατάρτιση αναλυτικού σχεδίου εφαρμογής με φάσεις, χρονοδιάγραμμα, ανάγκες περιεχομένου, συνεργασίες και ορόσημα. •Συγκέντρωση στοιχείων προόδου από τις επιλεγμένες δράσεις και σύνθεση εικόνας εκκρεμοτήτων, αλληλεξαρτήσεων και αναγκαίων προσαρμογών. •Επεξεργασία προτάσεων αντιμετώπισης αποκλίσεων και συγκρότηση της τεκμηρίωσης ολοκλήρωσης της συγκεκριμένης φάσης επέκτασης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε10–17	
Ειδικό αντικείμενο	Εκπαιδευτική επιμέλεια και εφαρμογή σχολικών δράσεων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Εκπαιδευτική επιμέλεια νέου ή αναθεωρημένου υλικού και αντιστοίχιση των προτεινόμενων δραστηριοτήτων με τις ηλικιακές ομάδες και τους μαθησιακούς στόχους. •Σύνταξη οδηγών και δραστηριοτήτων για τις επιλεγμένες σχολικές προβολές και εργαστήρια και τεκμηρίωση της δοκιμαστικής ή εκπαιδευτικής χρήσης τους.

	•Συγκέντρωση ανατροφοδότησης εκπαιδευτικών και συμμετεχόντων και επεξεργασία προτάσεων βελτίωσης του υλικού και των μεθόδων εφαρμογής.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε10–18	
Ειδικό αντικείμενο	Υλικό διάχυσης και εκδηλώσεις παρουσίασης CINEDU
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ανάπτυξης Ελληνικού Κινηματογραφικού Τομέα
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Παραγωγή και επιμέλεια κειμένων και προδιαγραφών γραφιστικού και οπτικοακουστικού υλικού για τη διάχυση της συγκεκριμένης φάσης. •Προετοιμασία φακέλων παρουσίασης των επιλεγμένων εκδηλώσεων με πρόγραμμα, υλικό συμμετεχόντων και στοιχεία εκπαιδευτικών συνεργασιών. •Καταγραφή συμμετοχής και απήχησης των ενεργειών διάχυσης και συγκέντρωση της τεκμηρίωσης παρουσίασης των αποτελεσμάτων.

Ε11 Πρόγραμμα οπτικοακουστικής κληρονομιάς

ΕΡΓΟ: Ε11	**Πρόγραμμα οπτικοακουστικής κληρονομιάς**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Γ
Πλήθος συμβάσεων	2
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Αυτοτελές Χαρτοφυλάκιο Κινηματογραφικής και Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς
Σκοπός του έργου	Απογραφή, τεκμηρίωση και προετοιμασία αξιοποίησης επιλεγμένων συνόλων κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού αρχειακού υλικού.
Αντικείμενο	•Ταυτοποίηση και συστηματική τεκμηρίωση των τεκμηρίων της επιλεγμένης συλλογής με κοινή δομή καταγραφής και σύνδεση φυσικών και ψηφιακών αναφορών. •Έλεγχος πληρότητας μεταδεδομένων και συγκέντρωση διαθέσιμων στοιχείων προέλευσης, τεχνικής κατάστασης και δικαιωμάτων. •Αποτύπωση ελλείψεων και προϋποθέσεων για την ασφαλή διαχείριση, πρόσβαση και ανάδειξη του συγκεκριμένου αρχειακού συνόλου.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε11–19	
Ειδικό αντικείμενο	Απογραφή αντιτύπων και τεχνική τεκμηρίωση συλλογής
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Αυτοτελές Χαρτοφυλάκιο Κινηματογραφικής και Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Καταγραφή φυσικών και ψηφιακών αντιτύπων με στοιχεία μορφοτύπου, θέσης φύλαξης, ταυτοποίησης και συσχέτισης με το αντίστοιχο έργο.

	•Εμπλουτισμός μεταδεδομένων και στοιχείων δικαιωμάτων και καταγραφή τεχνικών εκκρεμοτήτων ή αναγκών ελέγχου από ειδικούς και εργαστήρια. •Τεκμηρίωση των αναγκαίων κινήσεων του υλικού για έλεγχο ή αξιοποίηση, με καταγραφή της κατάστασης και της διαδρομής του.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε11–32	
Ειδικό αντικείμενο	Ενοποίηση καταγραφών και προετοιμασία ψηφιακής πρόσβασης
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Αυτοτελές Χαρτοφυλάκιο Κινηματογραφικής και Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Συσχέτιση και ενοποίηση των διαθέσιμων καταγραφών της επιλεγμένης αρχειακής δέσμης, με εντοπισμό διπλοεγγραφών και ασυνεπειών. •Συμπλήρωση περιγραφικών στοιχείων και έλεγχος της συνέπειας των αναφορών μεταξύ τεκμηρίων, έργων, δημιουργών και δικαιούχων. •Προετοιμασία στοιχείων καταλόγου και τεκμηρίωσης για ψηφιακή πρόσβαση και ανάδειξη, σύμφωνα με τα διαθέσιμα δικαιώματα και τους εγκεκριμένους κανόνες πρόσβασης.

Ε12 Προώθηση και διανομή ελληνικού κινηματογράφου

ΕΡΓΟ: Ε12	**Προώθηση και διανομή ελληνικού κινηματογράφου**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Α
Πλήθος συμβάσεων	2
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Σκοπός του έργου	Τεκμηρίωση επιλεγμένων κύκλων ενίσχυσης και δράσεων εγχώριας και διεθνούς διανομής ελληνικών κινηματογραφικών έργων.
Αντικείμενο	• Συγκέντρωση και συσχέτιση στοιχείων αιτημάτων, ενισχύσεων, ταινιών, προβολών και αποτελεσμάτων των επιλεγμένων δράσεων. • Συγκρότηση ελέγξιμης τεκμηρίωσης και συγκεντρωτικών απεικονίσεων για την εφαρμογή και αποτίμηση των συγκεκριμένων κύκλων. • Προετοιμασία σχεδίων ενημερωτικού υλικού και στοιχείων παρακολούθησης για τις αρμόδιες υπηρεσίες.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε12–21	
Ειδικό αντικείμενο	Τεκμηρίωση αιτημάτων και απολογισμών προώθησης και διανομής
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών

Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	• Συγκρότηση φακέλων αιτημάτων και αντιστοίχιση δικαιολογητικών με τις προϋποθέσεις των επιλεγμένων κύκλων, με αποτύπωση ελλείψεων. • Επεξεργασία στοιχείων οικονομικής και χρονικής πορείας και συσχέτιση απολογιστικών δεδομένων και παραστατικών με τις εγκεκριμένες δράσεις. • Προετοιμασία σχεδίων ενημερωτικών και εισηγητικών εγγράφων και φακέλων ολοκλήρωσης προς έλεγχο από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε12–24	
Ειδικό αντικείμενο	Ανάλυση στοιχείων και εργαλείων παρακολούθησης διανομής
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	• Ενοποίηση και συμφωνία δεδομένων ταινιών, προβολών, ενισχύσεων και εισιτηρίων, με τεκμηρίωση των πηγών και των διαφορών τους. • Κατάρτιση συγκριτικών πινάκων και δεικτών για την αποτίμηση αποτελεσμάτων εγχώριας και διεθνούς διανομής. • Προετοιμασία υποδειγμάτων καταγραφής και εργαλείων παρακολούθησης των συγκεκριμένων δράσεων και τεκμηρίωση της μεθόδου ενημέρωσής τους.

Ε13 Παρατηρητήριο οπτικοακουστικού τομέα

ΕΡΓΟ: Ε13	**Παρατηρητήριο οπτικοακουστικού τομέα**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Δ
Πλήθος συμβάσεων	2
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων
Σκοπός του έργου	Ανάπτυξη της τεκμηρίωσης, των συνόλων δεδομένων και των αναφορών αποτίμησης του Παρατηρητηρίου για την παρακολούθηση του Σχεδίου Δράσης.
Αντικείμενο	•Χαρτογράφηση και τεκμηρίωση πηγών, ορισμών και χρονικών περιόδων των στοιχείων που χρησιμοποιούνται για την αποτίμηση των δράσεων. •Συγκέντρωση, επεξεργασία και έλεγχος συνέπειας θεσμικών και ποσοτικών στοιχείων, ανάλογα με το αντικείμενο κάθε σύμβασης. •Προετοιμασία συγκρίσιμων αναφορών και τεκμηρίωση των περιορισμών και της δυνατότητας αναπαραγωγής των αποτελεσμάτων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε13–22	
Ειδικό αντικείμενο	Χαρτογράφηση πηγών και θεματική τεκμηρίωση
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων

Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Έρευνα θεσμικών και κλαδικών πηγών και κατάρτιση ευρετηρίου στοιχείων, ορισμών και διαθέσιμων δεικτών του οπτικοακουστικού τομέα. •Συγκέντρωση και διασταύρωση πληροφοριών για το πλαίσιο λειτουργίας του τομέα και για τα επιλεγμένα πεδία παρέμβασης του Σχεδίου Δράσης. •Σύνταξη θεματικών αναφορών και ενημερωτικού υλικού με σαφείς πηγές, μεθοδολογικές επισημάνσεις και σύνδεση με τους στόχους των δράσεων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε13–30	
Ειδικό αντικείμενο	Μεθοδολογία δεικτών και συγκριτική αποτίμηση δράσεων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Επεξεργασία στοιχείων παραγωγής, επενδύσεων, απασχόλησης και αποτελεσμάτων των επιλεγμένων δράσεων με τεκμηρίωση των πηγών τους. •Ανάπτυξη προτάσεων μεθοδολογίας παρακολούθησης, ορισμού δεικτών και συγκριτικής αποτίμησης, με προσδιορισμό περιορισμών και αναγκαίων παραδοχών. •Σύνθεση ποσοτικών και ποιοτικών ευρημάτων σε συγκριτικές αναφορές για την εξέλιξη και τα αποτελέσματα των συγκεκριμένων παρεμβάσεων.

Ε14 Πρόγραμμα προώθησης και προβολής

ΕΡΓΟ: Ε14	**Πρόγραμμα προώθησης και προβολής**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Β
Πλήθος συμβάσεων	2
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Γραφείο Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Σκοπός του έργου	Τεκμηρίωση και παραγωγή περιεχομένου για την ανάδειξη επιλεγμένων δράσεων και κινηματογραφικών έργων του GREECE ON SCREEN.
Αντικείμενο	•Έρευνα, έλεγχος πηγών και διασταύρωση στοιχείων για το συγκεκριμένο θεματικό αντικείμενο κάθε σύμβασης. •Προετοιμασία και επιμέλεια κειμένων, συνεντεύξεων και οπτικοακουστικών προσαρμογών, με τεκμηρίωση πηγών, αναφορών και διαθέσιμων δικαιωμάτων χρήσης. •Προσαρμογή του περιεχομένου στα επιλεγμένα μέσα διάχυσης και καταγραφή στοιχείων δημοσίευσης και απήχησης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε14–23	
Ειδικό αντικείμενο	Δημοσιογραφικό περιεχόμενο για τις δράσεις GREECE ON SCREEN
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Γραφείο Επικοινωνίας και Ενημέρωσης
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Σύνταξη άρθρων, θεματικών παρουσιάσεων και ρεπορτάζ για τις επιλεγμένες δράσεις του Σχεδίου Δράσης, με τεκμηρίωση στόχων, εφαρμογής και αποτελεσμάτων. •Προετοιμασία και επεξεργασία συνεντεύξεων με συντελεστές και συμμετέχοντες και προσαρμογή τους σε ψηφιακές ή οπτικοακουστικές μορφές. •Συγκρότηση θεματικών ενοτήτων δημοσιεύσεων και καταγραφή της απήχησής τους, σε συνεργασία με το Γραφείο Επικοινωνίας και Ενημέρωσης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε14–25	
Ειδικό αντικείμενο	Σχεδιασμός και τεκμηρίωση δράσεων προώθησης και προβολής ελληνικών κινηματογραφικών έργων
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ελληνικών Κινηματογραφικών Έργων και Συμπαραγωγών
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Κατάρτιση σχεδίων προβολής επιλεγμένων ελληνικών κινηματογραφικών έργων, με προσδιορισμό του κοινού στο οποίο απευθύνονται, των κατάλληλων διαύλων προβολής, των προτεινόμενων ενεργειών και του χρονοδιαγράμματος εφαρμογής τους, στο πλαίσιο των συγκεκριμένων δράσεων του GREECE ON SCREEN. •Συγκέντρωση, οργάνωση και επιμέλεια του διαθέσιμου πληροφοριακού και οπτικοακουστικού υλικού των επιλεγμένων ταινιών και δημιουργών και συγκρότηση φακέλων παρουσίασης για εκδηλώσεις, φεστιβάλ και άλλες δράσεις προώθησης, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τους δικαιούχους του υλικού. •Τεκμηρίωση της υλοποίησης των επιλεγμένων ενεργειών προβολής, συγκέντρωση στοιχείων συμμετοχής και απήχησης και αποτύπωση των αποτελεσμάτων τους, με προτάσεις βελτίωσης των ενεργειών και περαιτέρω αξιοποίησης του υλικού.

Ε15 Ψηφιακές παρεμβάσεις υποστήριξης δράσεων

ΕΡΓΟ: Ε15	**Ψηφιακές παρεμβάσεις υποστήριξης δράσεων**
Άξονας Σχεδίου Δράσης	Δ
Πλήθος συμβάσεων	1
Είδος σύμβασης	Σύμβαση μίσθωσης έργου.
Διάρκεια σύμβασης	Τριάντα έξι (36) μήνες, σύμφωνα με τους όρους της Ενότητας VII.
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Πληροφοριακών Συστημάτων

Σκοπός του έργου	Προετοιμασία, εφαρμογή και τεκμηρίωση συγκεκριμένων τεχνικών παρεμβάσεων στις ψηφιακές υποδομές που εξυπηρετούν τα έργα του Σχεδίου Δράσης.
Αντικείμενο	•Αποτύπωση της αρχικής τεχνικής κατάστασης των υποδομών που αφορούν οι συγκεκριμένες παρεμβάσεις και τεκμηρίωση των απαιτούμενων μεταβολών. •Εφαρμογή και δοκιμή των εγκεκριμένων τεχνικών ρυθμίσεων και συγκρότηση οδηγιών μετάβασης και ορθής χρήσης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε15–35	
Ειδικό αντικείμενο	Εφαρμογή τεχνικών παρεμβάσεων και υποστήριξη μετάβασης
Πλήθος συμβάσεων	1
Συνεργαζόμενη μονάδα	Μονάδα Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Πληροφοριακών Συστημάτων
Ειδικές εργασίες στο πλαίσιο του έργου	•Καταγραφή εξοπλισμού και εφαρμογών της συγκεκριμένης παρέμβασης, παραμετροποίηση υπολογιστών και περιφερειακών και τεκμηρίωση των αλλαγών. •Εφαρμογή τεχνικών ρυθμίσεων χρηστών, δικαιωμάτων, ασφάλειας και συνδεσιμότητας, με λειτουργικές δοκιμές και καταγραφή αποτελεσμάτων. •Σύνταξη σύντομων τεχνικών οδηγιών και καταγραφή και επίλυση αιτημάτων που προκύπτουν αποκλειστικά κατά την εγκατάσταση, μετάβαση ή πιλοτική λειτουργία των συγκεκριμένων παρεμβάσεων.

ΙΙ. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ & ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Για κάθε κωδικό ισχύουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα του αντίστοιχου έργου. Τα επιθυμητά προσόντα Α, Β και Γ δεν αποτελούν προϋποθέσεις συμμετοχής και βαθμολογούνται σύμφωνα με την Ενότητα ΙΙΙ. Τα δικαιολογητικά υποβολής ορίζονται στην Ενότητα IV.

Ε04 Πρόγραμμα διεθνούς εξωστρέφειας

ΕΡΓΟ: Ε04	**ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**
Κωδικοί συμβάσεων	Ε04–09, Ε04–28
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία σε διεθνείς κινηματογραφικές ή πολιτιστικές διοργανώσεις ή διεθνείς συνεργασίες, προώθηση οπτικοακουστικών έργων ή προσέλκυση παραγωγών. Άριστη γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε04–09	**Πλήθος Συμβάσεων: 1**
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην υλοποίηση διεθνών κινηματογραφικών ή οπτικοακουστικών διοργανώσεων. **Β.** Εμπειρία στη συγκρότηση φακέλων συμμετοχής και απολογιστικών στοιχείων εκδηλώσεων. **Γ.** Εμπειρία σε οργάνωση εκδηλώσεων, επαγγελματικών συναντήσεων ή πολιτιστικών διοργανώσεων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε04–28	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α**. Δημοσιογραφική εμπειρία σε θέματα κινηματογράφου, πολιτισμού ή οπτικοακουστικής δημιουργίας. **Β**. Εμπειρία στη σύνταξη ή επιμέλεια άρθρων, θεματικών αφιερωμάτων, συνεντεύξεων και ενημερωτικών φακέλων για πολιτιστικές δράσεις και διοργανώσεις. **Γ.** Εμπειρία στη δημοσιογραφική κάλυψη διεθνών κινηματογραφικών φεστιβάλ, αγορών ή άλλων διεθνών πολιτιστικών διοργανώσεων.

Ε07 Υποστήριξη διαχείρισης έργων ΡΜΟ

ΕΡΓΟ: Ε07	ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε07–10
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία στην παρακολούθηση ή στη διαχείριση έργων, με χρήση χρονοδιαγραμμάτων και αναφορών προόδου.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε07–10	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε παρακολούθηση χαρτοφυλακίου περισσότερων έργων ή σε περιβάλλον ΡΜΟ. **Β.** Εμπειρία στην κατάρτιση μητρώων κινδύνων και στην ανάλυση αποκλίσεων χρονοδιαγράμματος. **Γ.** Γνώση εργαλείων παρακολούθησης έργων ή σύνθετων υπολογιστικών φύλλων για χρονοδιαγράμματα και αναφορές προόδου.

Ε08 Πρόγραμμα AV FUSION

ΕΡΓΟ: Ε08	ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε08–29, Ε08–31
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία στον σχεδιασμό, στην εφαρμογή ή στην τεκμηρίωση πολιτιστικών, δημιουργικών, τεχνολογικών ή εκπαιδευτικών έργων. Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε08–29	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε εργαστήρια ή παρουσιάσεις οπτικοακουστικής δημιουργίας και τεχνολογίας. **Β.** Εμπειρία στην τεκμηρίωση συμμετοχών και στην αποτίμηση δράσεων δικτύωσης. **Γ.** Εμπειρία σε προετοιμασία ή εφαρμογή εργαστηρίων, εκδηλώσεων ή δράσεων δικτύωσης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε08–31	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε αποτίμηση πολιτιστικών, δημιουργικών ή καινοτομικών παρεμβάσεων. **Β.** Εμπειρία στην ενοποίηση στοιχείων συμμετοχής και αποτελεσμάτων από περισσότερες δράσεις. **Γ.** Εμπειρία σε τεκμηρίωση ή αποτίμηση αποτελεσμάτων έργων και σύνταξη σχετικών αναφορών.

Ε09 Ανάπτυξη και παραγωγή ελληνικού κινηματογράφου

ΕΡΓΟ: Ε09	ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε09–13, Ε09–26, Ε09–14, Ε09–15, Ε09–20, Ε09–27, Ε09–33
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης ή τίτλος σπουδών αναγνωρισμένης ανώτερης σχολής επαγγελματικής ή καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία σε κινηματογραφικά ή οπτικοακουστικά έργα, πολιτιστικά προγράμματα ή προγράμματα χρηματοδότησης. Καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–13	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην αποτύπωση αναγκών νέων δημιουργών ή στην ανάπτυξη κινηματογραφικών σχεδίων. **Β.** Εμπειρία στη σύνταξη ενημερωτικού ή προπαρασκευαστικού υλικού πολιτιστικών δράσεων. **Γ.** Εμπειρία σε προετοιμασία δράσεων ανάπτυξης δημιουργών ή κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών σχεδίων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–26	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην ανάπτυξη συνεργασιών για δημιουργούς ή κινηματογραφικά σχέδια. **Β.** Εμπειρία στην τεκμηρίωση συμμετοχής και αποτελεσμάτων προγραμμάτων ανάπτυξης. **Γ.** Εμπειρία σε προετοιμασία δράσεων ανάπτυξης δημιουργών ή κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών σχεδίων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–14	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε επιλεκτικά προγράμματα χρηματοδότησης κινηματογραφικών έργων. **Β.** Εμπειρία στην οργάνωση τεκμηρίωσης αξιολογητών ή εμπειρογνωμόνων. **Γ.** Εμπειρία σε επεξεργασία αιτήσεων χρηματοδότησης ή οργάνωση φακέλων και στοιχείων αξιολόγησης έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–15	**Πλήθος Συμβάσεων: 1**
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην τεκμηρίωση αποτελεσμάτων κινηματογραφικών χρηματοδοτικών κύκλων. **Β.** Εμπειρία στη συμφωνία στοιχείων μεταξύ πληροφοριακών συστημάτων αιτήσεων και βάσεων παρακολούθησης. **Γ.** Εμπειρία σε επεξεργασία πινάκων αποτελεσμάτων, στοιχείων χρηματοδότησης ή ψηφιακών φακέλων έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–20	**Πλήθος Συμβάσεων: 1**
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε οριστικούς φακέλους κινηματογραφικής παραγωγής και χρηματοδοτικά σχέδια. **Β.** Εμπειρία στην τεκμηρίωση συμβασιοποίησης ή μεταβολών χρηματοδοτούμενων έργων. **Γ.** Εμπειρία σε προετοιμασία φακέλων παραγωγής, συμβατικής τεκμηρίωσης ή ωρίμανσης χρηματοδοτούμενων έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–27	**Πλήθος Συμβάσεων: 1**
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε απολογισμούς κινηματογραφικών παραγωγών. **Β.** Εμπειρία στην επεξεργασία στοιχείων εσόδων εκμετάλλευσης ή επιστροφών χρηματοδότησης. **Γ.** Εμπειρία σε επεξεργασία οικονομικών απολογισμών, παραστατικών ή στοιχείων εσόδων κινηματογραφικών ή χρηματοδοτούμενων έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε09–33	**Πλήθος Συμβάσεων: 1**
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην υποστήριξη κινηματογραφικών προγραμμάτων ή διοργανώσεων, στην επιλογή έργων ή στην προετοιμασία προβολών. **Β.** Εμπειρία στη συγκέντρωση, οργάνωση και επεξεργασία πληροφοριών και συνοδευτικού υλικού κινηματογραφικών ή οπτικοακουστικών έργων. **Γ.** Εμπειρία στη σύνταξη ή επιμέλεια συνοπτικών παρουσιάσεων, ενημερωτικών κειμένων ή σημειωμάτων για κινηματογραφικά ή πολιτιστικά έργα.

Ε10 Πρόγραμμα CINEDU

ΕΡΓΟ: Ε10	**ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**
Κωδικοί συμβάσεων	Ε10–16, Ε10–17, Ε10–18
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον είκοσι τεσσάρων (24) μηνών σε εκπαιδευτικά, κινηματογραφικά, οπτικοακουστικά ή πολιτιστικά προγράμματα. Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε10–16	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε προγράμματα κινηματογραφικής ή οπτικοακουστικής εκπαίδευσης. **Β.** Εμπειρία στην παρακολούθηση χρονοδιαγραμμάτων και συνεργασιών εκπαιδευτικών έργων. **Γ.** Εμπειρία σε σχεδιασμό εφαρμογής ή παρακολούθηση εκπαιδευτικών και πολιτιστικών έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε10–17	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού κινηματογραφικής παιδείας. **Β.** Εμπειρία στην εφαρμογή σχολικών προβολών ή εργαστηρίων οπτικοακουστικής εκπαίδευσης. **Γ.** Εμπειρία σε εκπαιδευτική επιμέλεια υλικού ή εφαρμογή σχολικών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε10–18	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε επικοινωνία προγραμμάτων κινηματογραφικής ή σχολικής εκπαίδευσης. **Β.** Εμπειρία στην επιμέλεια γραφιστικού ή οπτικοακουστικού υλικού για εκπαιδευτικές δράσεις. **Γ.** Εμπειρία σε παραγωγή υλικού επικοινωνίας ή προετοιμασία παρουσιάσεων και εκδηλώσεων εκπαιδευτικών ή πολιτιστικών δράσεων.

Ε11 Πρόγραμμα οπτικοακουστικής κληρονομιάς

ΕΡΓΟ: Ε11	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε11–19, Ε11–32
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα Ε11–19	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης ή τίτλος επαγγελματικής κατάρτισης ΙΕΚ/ΣΑΕΚ σε αντικείμενο συναφές με τα οπτικοακουστικά μέσα, την επεξεργασία εικόνας και ήχου ή τη διαχείριση αρχείων. Επαγγελματική εμπειρία στη διαχείριση, καταγραφή, αρχειοθέτηση ή τεχνική επεξεργασία κινηματογραφικού ή οπτικοακουστικού υλικού.
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα Ε11–32	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία σε αρχειοθέτηση, βιβλιοθηκονομία, καταλογογράφηση, διαχείριση συλλογών ή οπτικοακουστική τεκμηρίωση.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε11–19	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην παραλαβή, καταγραφή, οργάνωση και διακίνηση φυσικών ή ψηφιακών αντιτύπων κινηματογραφικών έργων. **Β.** Γνώση εφαρμογών ψηφιακού μοντάζ και εργαλείων τεχνικού ελέγχου οπτικοακουστικών αρχείων. **Γ.** Εμπειρία στην τήρηση ηλεκτρονικών μητρώων και στη συσχέτιση αρχειακού υλικού με συνοδευτικά στοιχεία, συμβατικά έγγραφα ή πληροφορίες δικαιωμάτων χρήσης.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε11–32	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην ενοποίηση μεταδεδομένων αρχειακών ή πολιτιστικών συλλογών. **Β.** Εμπειρία σε ψηφιακούς καταλόγους ή στην προετοιμασία διαδικτυακής ανάδειξης συλλογών. **Γ.** Εμπειρία σε καταλογογράφηση ή επεξεργασία ψηφιακών εγγραφών συλλογών.

Ε12 Προώθηση και διανομή ελληνικού κινηματογράφου

ΕΡΓΟ: Ε12	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε12–21, Ε12–24
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα Ε12–21	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία σε κινηματογραφικά ή πολιτιστικά προγράμματα, προγράμματα χρηματοδότησης ή επεξεργασία στοιχείων διανομής και προβολών. Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα Ε12–24	Τίτλος σπουδών τουλάχιστον δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία στην κινηματογραφική διανομή, στην προώθηση και προβολή κινηματογραφικών έργων ή στην επεξεργασία στοιχείων εισιτηρίων και κινηματογραφικής εκμετάλλευσης. Καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε12–21	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε ενισχύσεις προώθησης ή διανομής κινηματογραφικών έργων. **Β.** Εμπειρία στην τεκμηρίωση απολογισμών και παραστατικών πολιτιστικών χρηματοδοτούμενων δράσεων. **Γ.** Εμπειρία σε επεξεργασία αιτημάτων χρηματοδότησης, δικαιολογητικών ή απολογισμών έργων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε12–24	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στη συλλογή, παρακολούθηση και ανάλυση στοιχείων εισιτηρίων, προβολών και κινηματογραφικής αγοράς. **Β.** Εμπειρία στον προγραμματισμό της διανομής ταινιών και στον συντονισμό προβολών και ενεργειών προώθησής τους. **Γ.** Εμπειρία στη σύνταξη αναφορών εμπορικής απόδοσης και στην αποτύπωση των αποτελεσμάτων διανομής και προβολής κινηματογραφικών έργων.

Ε13 Παρατηρητήριο οπτικοακουστικού τομέα

ΕΡΓΟ: Ε13	ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε13–22, Ε13–30
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης και επαγγελματική εμπειρία σε έρευνα, τεκμηρίωση, επεξεργασία στοιχείων ή αποτίμηση προγραμμάτων, καθώς και καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε13–22	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην έρευνα του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού ή δημιουργικού τομέα. **Β.** Εμπειρία στη συγκριτική επεξεργασία θεσμικών πηγών και κλαδικών δεικτών. **Γ.** Εμπειρία σε έρευνα πηγών και σύνταξη θεματικών ή κλαδικών αναφορών.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε13–30	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στην αποτίμηση οικονομικών ή κοινωνικών αποτελεσμάτων προγραμμάτων. **Β.** Εμπειρία στην ανάπτυξη συστημάτων δεικτών παραγωγής, επενδύσεων ή απασχόλησης. **Γ.** Εμπειρία σε ποσοτική ανάλυση, ανάπτυξη δεικτών ή αποτίμηση αποτελεσμάτων προγραμμάτων.

Ε14 Πρόγραμμα προώθησης και προβολής

ΕΡΓΟ: Ε14	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε14–23, Ε14–25
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα Ε14–23	Απολυτήριο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης τουλάχιστον. Επαγγελματική δημοσιογραφική εμπειρία στη σύνταξη ή στην επιμέλεια δημοσιογραφικού περιεχομένου, στην παραγωγή ρεπορτάζ ή στη διενέργεια συνεντεύξεων. Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα Ε14–25	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον είκοσι τεσσάρων (24) μηνών στον σχεδιασμό ή στην υλοποίηση δράσεων προώθησης και προβολής, στο μάρκετινγκ, στην επικοινωνία ή στην ανάπτυξη επαγγελματικών συνεργασιών. Καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε14–23	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε δημοσιογραφική κάλυψη πολιτιστικών ή οπτικοακουστικών πολιτικών και προγραμμάτων. **Β.** Εμπειρία σε πολυμεσικές συνεντεύξεις ή σε προσαρμογή ρεπορτάζ σε περισσότερες ψηφιακές μορφές. **Γ.** Δημοσιογραφική εμπειρία σε θεματολογία πολιτισμού, δημόσιων πολιτικών, δημιουργικής οικονομίας ή παρουσίασης δράσεων και αποτελεσμάτων προγραμμάτων.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε14–25	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση προγραμμάτων μάρκετινγκ και ενεργειών προβολής, με προσδιορισμό κοινού, διαύλων επικοινωνίας και χρονοδιαγράμματος. **Β.** Εμπειρία στην οργάνωση εκθέσεων, παρουσιάσεων, εκδηλώσεων ή επαγγελματικών συναντήσεων στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό. **Γ.** Εμπειρία σε έρευνα αγορών, ανάπτυξη δικτύων συνεργασίας ή αποτίμηση των αποτελεσμάτων ενεργειών προώθησης και προβολής.

Ε15 Ψηφιακές παρεμβάσεις υποστήριξης δράσεων

ΕΡΓΟ: Ε15	ΚΟΙΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικοί συμβάσεων	Ε15–35
Απαιτούμενα τυπικά προσόντα	Πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης Πληροφορικής ή τίτλος που γίνεται δεκτός για τους κλάδους ΠΕ ή ΤΕ Πληροφορικής του π.δ. 85/2022, με συναφή εμπειρία. Εναλλακτικά, αναγνωρισμένο δίπλωμα επαγγελματικής κατάρτισης ΙΕΚ ή ΣΑΕΚ ειδικότητας Πληροφορικής με την απαιτούμενη πιστοποίηση και τουλάχιστον τριάντα έξι (36) μήνες συναφούς εμπειρίας. Καλή γνώση αγγλικής γλώσσας.

ΚΩΔΙΚΟΣ: Ε15–35	Πλήθος Συμβάσεων: 1
Επιθυμητά προσόντα	**Α.** Εμπειρία σε Microsoft Entra ID, Intune, Windows Server ή Active Directory. **Β.** Εμπειρία στην εφαρμογή μέτρων ασφάλειας πρόσβασης, αντιγράφων ασφαλείας και επαναφοράς συστημάτων. **Γ.** Εμπειρία σε τεχνική υποστήριξη χρηστών πρώτου ή δεύτερου επιπέδου, παραμετροποίηση Windows 10 ή 11, Microsoft 365 και εξοπλισμού, βασικές ρυθμίσεις TCP/IP, DNS, DHCP, VPN και Wi-Fi και καταγραφή τεχνικών αιτημάτων.

ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Η επιλογή των υποψηφίων για κάθε κωδικό πραγματοποιείται μετά από βαθμολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων ως προς τα ακόλουθα κριτήρια. Τα απαιτούμενα προσόντα της Ενότητας ΙΙ είναι υποχρεωτικά, με ποινή αποκλεισμού, και απαιτούνται προκειμένου η αίτηση του υποψηφίου να ενταχθεί σε διαδικασία αξιολόγησης.

Κριτήριο	Τρόπος βαθμολόγησης	Μόρια
1 Τίτλος σπουδών	Προπτυχιακό δίπλωμα ή επαγγελματικός τίτλος: 5 μονάδες. Μεταπτυχιακό δίπλωμα: 10 μονάδες. Διδακτορικό δίπλωμα: 15 μονάδες.	Έως 15
2 Επίπεδο γνώσης αγγλικής γλώσσας	Καλή ή πολύ καλή γνώση: 5 μονάδες. Άριστη γνώση: 10 μονάδες.	Έως 10
3 Συναφής επαγγελματική εμπειρία	Εμπειρία από 1 έτος έως λιγότερο από 2 έτη: 10 μονάδες. Εμπειρία 2 ετών και άνω: 20 μονάδες.	Έως 20

4 Επιθυμητό προσόν Α	Τεκμηρίωση του επιθυμητού προσόντος Α του αντίστοιχου κωδικού: 5 μονάδες.	5
5 Επιθυμητό προσόν Β	Τεκμηρίωση του επιθυμητού προσόντος Β του αντίστοιχου κωδικού: 5 μονάδες.	5
6 Επιθυμητό προσόν Γ	Τεκμηρίωση του επιθυμητού προσόντος Γ του αντίστοιχου κωδικού: 5 μονάδες.	5
7 Συνέντευξη	Με στόχο την ποιοτική αξιολόγηση της υποψηφιότητας, της προσωπικότητας του υποψηφίου, της ουσιαστικής γνώσης των ζητούμενων προσόντων και της επιστημονικής επάρκειας.	0–40
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		100

Στο κριτήριο του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη ο ανώτερος τίτλος και δεν αθροίζονται οι μονάδες περισσότερων τίτλων. Για τους κατόχους ενιαίων και αδιάσπαστων τίτλων σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) αναγνωρίζεται παράλληλα με την κτήση του βασικού τίτλου σπουδών και η κτήση μεταπτυχιακού διπλώματος, εφόσον εμπίπτει στα ζητούμενα θεματικά αντικείμενα.

Συνέντευξη

Οι υποψήφιοι που πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα προσκαλούνται σε συνέντευξη από την αρμόδια Επιτροπή αναφορικά με τα αντικείμενα της παρούσας πρόσκλησης και προκειμένου για την αξιολόγηση της καταλληλότητας και της προσωπικότητάς τους. Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά αξιολογούνται οι ικανότητές τους να προγραμματίζουν, να συντονίζουν, να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να λαμβάνουν αποτελεσματικές αποφάσεις και να διαχειρίζονται κρίσεις, στο πλαίσιο των έργων ή και των ομάδων εργασίας που αφορούν τα συμβατικά αντικείμενα. Στο πλαίσιο της συνέντευξης τηρούνται συνοπτικά πρακτικά, ενώ το πλαίσιό της διέπεται από τις αρχές της αναλογικότητας και της ίσης μεταχείρισης.

Υποψήφιος που λαμβάνει τελική μοριοδότηση στη συνέντευξη μικρότερη του 50% αυτής, ήτοι λιγότερα από είκοσι (20) μόρια, αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία και δεν συμπεριλαμβάνεται στους τελικούς επιλεγέντες για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου, ανεξάρτητα από τον συνολικό αριθμό μορίων που συγκεντρώνει στα υπόλοιπα κριτήρια.

IV. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Η πρόταση θα συνοδεύεται με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία είναι:

1. Έντυπη πρόταση, σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα του Παραρτήματος Α.

2. Βιογραφικό σημείωμα.

3. Ασφαλιστικά ένσημα για την απαιτούμενη εργασιακή εμπειρία που επικαλούνται στο βιογραφικό σημείωμα και πιο συγκεκριμένα:

Α. Για τους μισθωτούς του ιδιωτικού τομέα, βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, από την οποία να προκύπτει η χρονική διάρκεια της ασφάλισης και της εμπειρίας που επικαλούνται στο βιογραφικό σημείωμα.

Β. Για τους μισθωτούς του δημοσίου τομέα, βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, από την οποία να προκύπτει η χρονική διάρκεια της ασφάλισης και της εμπειρίας που επικαλούνται στο βιογραφικό σημείωμα. Εναλλακτικά, αντί της βεβαίωσης του ασφαλιστικού φορέα, προσκομίζεται βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα, από την οποία να προκύπτει η χρονική διάρκεια της ασφάλισης και της εμπειρίας.

Γ. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, στην οποία να αναγράφεται η χρονική διάρκεια της ασφάλισης που επικαλούνται στο βιογραφικό σημείωμα.

4. Αντίγραφα τίτλων σπουδών:

α. Απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα, εάν πρόκειται για έκδοση από ελληνικό δημόσιο φορέα, ή

β. Απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, εφόσον έχουν επικυρωθεί αρχικά από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από τις υπηρεσίες και τους φορείς που εμπίπτουν στη ρύθμιση του ν. 4250/2014, ή

γ. Ευκρινή φωτοαντίγραφα αλλοδαπών εγγράφων, υπό την προϋπόθεση ότι τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί πρωτίστως από δικηγόρο της ημεδαπής.

5. Άλλα συνηγορούντα στοιχεία που επιθυμεί ο ενδιαφερόμενος, που θα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα (βεβαιώσεις εργοδοτών, πιστοποιήσεις, βεβαιώσεις εκπαίδευσης, συστατικές επιστολές κ.λπ.) και που θα συμβάλουν στη διαμόρφωση ορθής κρίσης για τις γνώσεις, την εμπειρία και την προσωπικότητα του ενδιαφερομένου.

Για τους ενδιαφερομένους των οποίων οι τίτλοι σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) αποτελούν απαιτούμενο ή συνεκτιμώμενο τυπικό προσόν και έχουν χορηγηθεί από ιδρύματα του εξωτερικού, αυτοί πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ ή νόμιμα πιστοποιητικά αναγνώρισης επαγγελματικών δικαιωμάτων.

V. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τις προτάσεις τους και όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας πρόσκλησης, δηλαδή **το αργότερο μέχρι τις 4/12/2026** σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση **hr@ekkomed.gr**.

Διευκρινίζεται ότι έως ότου συμπληρωθούν οι κενές θέσεις σε κάθε κωδικό, η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα παραμείνει σε ισχύ. Σε τακτά χρονικά διαστήματα, σύμφωνα και με τις ανάγκες της Εταιρείας, θα εξετάζονται τα βιογραφικά σημειώματα και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, τα οποία θα υποβληθούν μετά τη λήξη της αρχικής προθεσμίας εκδήλωσης ενδιαφέροντος και έως την ημέρα συνεδρίασης της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης.

Οι προτάσεις και τα προσόντα των υποψηφίων θα αξιολογούνται από την Επιτροπή και η Εταιρεία θα προβαίνει στις απαραίτητες ενέργειες.

Επισημαίνεται ότι προτάσεις οι οποίες θα υποβληθούν μετά την πάροδο της ανωτέρω ημερομηνίας θα αξιολογούνται στην επόμενη, κατά χρονική σειρά, συνεδρίαση της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης, εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις στους αντίστοιχους κωδικούς, κατά την οποία θα εξετάζονται τα βιογραφικά σημειώματα και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων.

Η αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης θα συνεδριάζει σε τακτά χρονικά διαστήματα, εφόσον εκκρεμεί η αξιολόγηση υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης, σύμφωνα και με τις ανάγκες της Εταιρείας και υπό τον όρο ότι υφίστανται κενές θέσεις για τους κωδικούς που αφορούν οι προτάσεις αυτές.

Ελλιπείς αιτήσεις και αιτήσεις χωρίς αναφορά σε κωδικό θέσης δεν θα ληφθούν υπόψη. Προσόντα που αναφέρονται είτε στην πρόταση είτε στο βιογραφικό σημείωμα, αλλά δεν τεκμηριώνονται με την υποβολή των αντίστοιχων δικαιολογητικών, δεν θα ληφθούν υπόψη και δεν θα μοριοδοτηθούν για την τελική αξιολόγηση των υποψηφίων. Αντικατάσταση της πρότασης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται, για τις προτάσεις που υποβάλλονται εντός της αρχικής προθεσμίας, μέχρι τη λήξη της. Για τις προτάσεις που υποβάλλονται μετά τη λήξη της αρχικής προθεσμίας, οι ανωτέρω ενέργειες επιτρέπονται μέχρι την έναρξη της συνεδρίασης της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης κατά την οποία πρόκειται να εξεταστεί η πρόταση.

VI. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι υποψηφιότητες κάθε θέσης αξιολογούνται από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία συγκροτείται νομίμως, κατά τις κείμενες διατάξεις, δυνάμει απόφασης του αρμόδιου οργάνου του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ. Στις συνεντεύξεις της Επιτροπής δύναται να συμμετέχει και εμπειρογνώμονας. Η Επιτροπή εξετάζει αναλυτικά τα υποβληθέντα βιογραφικά σημειώματα των υποψηφίων και ελέγχει αν πληρούνται τα απαιτούμενα προσόντα, όπως αυτά αναφέρονται στην πρόσκληση για τη συγκεκριμένη θέση. Στη συνέχεια, η Επιτροπή βαθμολογεί χωριστά τα προσόντα και τα κριτήρια επιλογής των υποψηφίων που πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα, σύμφωνα με την Ενότητα ΙΙΙ. Η συνολική βαθμολογία εκφράζεται με ακέραιους αριθμούς από το 0 μέχρι το 100.

Η συνέντευξη διενεργείται σύμφωνα με την Ενότητα ΙΙΙ. Στην περίπτωση που η Επιτροπή Αξιολόγησης κατά τη διάρκεια της συνέντευξης διαπιστώσει πως ο υποψήφιος δεν πληροί κάποιο από τα οριζόμενα στην πρόσκληση προσόντα για την αιτούμενη θέση, δύναται να τον αποκλείσει στο στάδιο αυτό, απορρίπτοντας την αίτησή του. Εφαρμόζεται ο προβλεπόμενος στην Ενότητα ΙΙΙ αποκλεισμός για βαθμολογία συνέντευξης μικρότερη των είκοσι (20) μορίων.

Μετά το πέρας της διαδικασίας ελέγχου, αξιολόγησης και επιλογής από το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ, οι πληρούντες τα κριτήρια της πρόσκλησης υποψήφιοι ειδοποιούνται ατομικώς για την κατ' αρχήν επιλογή τους και εκδίδεται σχετική απόφαση από το αρμόδιο όργανο του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ.

Μεταξύ ισοβαθμούντων υποψηφίων προηγείται ο υποψήφιος που έχει περισσότερες μονάδες στο πρώτο κριτήριο, ανά κωδικό θέσης, και αν αυτές συμπίπτουν στο δεύτερο κριτήριο και ούτω καθεξής. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια χωρίς να καταστεί δυνατός ο καθορισμός της σειράς μεταξύ των ισοβαθμούντων, προηγείται αυτός που έχει τον νεότερο τίτλο σπουδών ή απολυτήριο με βάση το έτος απόκτησής του και αν αυτό συμπίπτει προηγείται ο νεότερος στην ηλικία, με βάση την ημερομηνία γέννησής του.

Το αρμόδιο όργανο του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ θα αποδεχθεί, βάσει αιτιολογημένης απόφασης, κατά την τεχνική κρίση του, από τις υποβαλλόμενες προτάσεις εκείνες που εξασφαλίζουν την άρτια εκτέλεση του προς ανάθεση έργου και πληρούν στο σύνολό τους και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

Η διαδικασία πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για σύναψη σύμβασης έργου στο ανωτέρω πλαίσιο δεν είναι διαγωνιστική, ενώ η τυχόν επιλογή αντισυμβαλλομένου συνιστά αποδοχή πρότασης και ουδόλως πληροί τις προϋποθέσεις κατάρτισης σύμβασης εξαρτημένης εργασίας ή αντίστοιχου, παρόμοιου συμβατικού δεσμού. Κατά συνέπεια δεν απαιτείται η διαδικασία της πρόσκλησης να ολοκληρωθεί με σύνταξη «πίνακα κατάταξης» ή «πίνακα επιτυχόντων».

VII. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι άρρενες υποψήφιοι θα πρέπει είτε να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, είτε να έχουν απαλλαγεί νομίμως από αυτές για το σύνολο του διαστήματος εκπλήρωσης του έργου ή αντιστοίχως να έχει αναβληθεί νομίμως για το ανωτέρω διάστημα η εκπλήρωσή τους.
2. Η διάρκεια κάθε σύμβασης είναι τριάντα έξι (36) μήνες από την ημερομηνία έναρξης που αναγράφεται σε αυτήν και δεν δύναται να υπερβαίνει τη διάρκεια του αντίστοιχου έργου.
3. Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μετά την υποβολή και παραλαβή της αντίστοιχης έκθεσης πεπραγμένων, την πιστοποίηση της προσήκουσας εκτέλεσης του συμφωνημένου τμήματος του έργου και την προσκόμιση του νόμιμου παραστατικού και των απαιτούμενων για την πληρωμή δικαιολογητικών.
4. Οι ασφαλιστικές εισφορές θα καλυφθούν εξ ολοκλήρου από την αναθέτουσα αρχή.

5. Παραδοτέο κάθε σύμβασης αποτελεί η υποβολή εκθέσεων πεπραγμένων. Ο χρόνος και η συχνότητα υποβολής τους καθορίζονται στη σύμβαση.
6. Για κάθε σύμβαση ορίζεται Υπεύθυνος Παρακολούθησης σύμφωνα με το άρθρο 73 του Κανονισμού.
7. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως με την πάροδο της συμφωνημένης διάρκειας και μπορεί να λυθεί νωρίτερα με έγγραφη συμφωνία των μερών.
8. Η Εταιρεία δύναται να καταγγείλει μονομερώς τη σύμβαση πριν από τη λήξη της, με έγγραφη προειδοποίηση τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών, για λόγους που συνδέονται με τον προγραμματισμό, την εξέλιξη ή την αναμόρφωση του έργου ή με την εξυπηρέτηση των σκοπών της Εταιρείας. Στους λόγους αυτούς περιλαμβάνονται ιδίως η μεταβολή προτεραιοτήτων του Σχεδίου Δράσης, ο περιορισμός ή η παύση της ανάγκης για το συγκεκριμένο συμβατικό αντικείμενο, η ολοκλήρωση ή αναστολή της αντίστοιχης δράσης και η ουσιώδης μεταβολή των προϋποθέσεων υλοποίησης ή χρηματοδότησής της. Η άσκηση του δικαιώματος γίνεται με απόφαση του αρμόδιου οργάνου, στην οποία αποτυπώνεται ο σχετικός λόγος.
9. Η Εταιρεία διατηρεί επίσης το δικαίωμα καταγγελίας για ουσιώδη παράβαση συμβατικών υποχρεώσεων ή άλλο νόμιμο λόγο.
10. Η Εταιρεία δύναται να ματαιώσει αιτιολογημένα τη διαδικασία, συνολικά ή ανά κωδικό, πριν από την υπογραφή των συμβάσεων, σύμφωνα με το εφαρμοστέο δίκαιο. Η υποβολή πρότασης και η συμμετοχή στην αξιολόγηση δεν θεμελιώνουν δικαίωμα σύναψης σύμβασης. Μετά την υπογραφή εφαρμόζονται οι όροι της σύμβασης και οι κανόνες πρόωρης λύσης.
11. Η παρούσα αναρτάται στην ιστοσελίδα της Εταιρείας και δημοσιοποιείται κατά τα προβλεπόμενα από την ισχύουσα νομοθεσία. Η συμμετοχή συνεπάγεται αποδοχή των όρων της.

VIII. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

1. Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., ως υπεύθυνος επεξεργασίας, δεσμεύεται από τον Κανονισμό 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων - ΓΚΠΔ). Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. συλλέγει, επεξεργάζεται, χρησιμοποιεί και αποθηκεύει τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα των υποψηφίων και διασφαλίζει την τήρηση του απορρήτου των πληροφοριών αυτών.
2. Σκοπός επεξεργασίας των δεδομένων που συλλέγονται: Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. συλλέγει και επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα των ενδιαφερομένων για την παρούσα πρόσκληση, που αναφέρονται παρακάτω, για το σκοπό της αξιολόγησης των υποψηφίων για σύναψη συμβάσεων έργου στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης. Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. συλλέγει και επεξεργάζεται προσωπικά δεδομένα υποψηφίων αποκλειστικά και μόνο για τον προαναφερόμενο σκοπό και μόνο στο απολύτως αναγκαίο μέτρο για την αποτελεσματική εξυπηρέτηση του σκοπού αυτού. Τα δεδομένα αυτά είναι συναφή, πρόσφορα και όχι περισσότερα από όσα απαιτούνται εν όψει του ανωτέρω σκοπού, είναι δε ακριβή και, εφόσον χρειάζεται, υποβάλλονται σε ενημέρωση.
3. Κατηγορίες δεδομένων που υφίστανται επεξεργασία: δημογραφικά στοιχεία, στοιχεία επικοινωνίας, βιογραφικό σημείωμα, αντίγραφα τίτλων σπουδών, άλλα στοιχεία που επιθυμεί ο ενδιαφερόμενος, που θα αναφέρονται στο Βιογραφικό Σημείωμα (Προϋπηρεσία, Συστατικές Επιστολές κλπ.).
4. Πρόσβαση στα δεδομένα που συλλέχθηκαν: Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. δεν παρέχει πρόσβαση ή παραχωρεί τα δεδομένα που συλλέχθηκαν σε οποιοδήποτε τρίτο.
5. Αποδέκτες των δεδομένων που συλλέχθηκαν: Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. δεν προβαίνει με κανέναν τρόπο σε παραχώρησή/διαβίβαση ή με οποιονδήποτε τρόπο κοινοποίηση των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων σε οποιουσδήποτε τρίτους φορείς, φυσικά η νομικά πρόσωπα, δημόσιες αρχές ή υπηρεσίες ή άλλους οργανισμούς, πέρα από όσα ρητά ορίζονται στην παρούσα. Τα ως άνω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να κοινοποιηθούν ή να διαβιβαστούν σε κυβερνητικές αρχές ή/και αξιωματούχους επιβολής του

νόμου, εφόσον απαιτείται για τους προαναφερθέντες σκοπούς, στο πλαίσιο εκτέλεσης δικαστικής απόφασης ή υπακοής σε διάταξη νόμου ή εάν απαιτείται για την κάλυψη των έννομων συμφερόντων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. ως υπεύθυνο επεξεργασίας, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

6. Δικαιώματα των Υποκειμένων των Δεδομένων: Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. προβαίνει σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες τόσο κατά τη φάση της συλλογής όσο και σε κάθε μεταγενέστερη φάση επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων, ώστε κάθε υποψήφιος να έχει πλήρη δυνατότητα για την άσκηση των δικαιωμάτων του, όπως αυτά κατοχυρώνονται με την κείμενη νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, δηλαδή των δικαιωμάτων Πρόσβασης, Διόρθωσης, Διαγραφής, Περιορισμού της επεξεργασίας και Φορητότητας. Αυτά τα δικαιώματα υπόκεινται σε διάφορους περιορισμούς σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (παράδειγμα: εάν η εκπλήρωση του σχετικού αιτήματος ενδέχεται να αποκαλύψει προσωπικά δεδομένα σχετικά με κάποιο άλλο άτομο ή εάν η Εταιρεία υποχρεούται δυνάμει διάταξης νόμου να διατηρήσει τα δεδομένα αυτά).

7. Χρονική Διάρκεια διατήρησης των δεδομένων: Τα προσωπικά δεδομένα θα τηρούνται μέχρι τρία (3) έτη μετά τη λήξη του Σχεδίου Δράσης GREECE ON SCREEN.

8. Απόρρητο και Ασφάλεια των πληροφοριών: Η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. διεξάγεται με τρόπο που να διασφαλίζει το απόρρητο και την ασφάλεια αυτής. Συγκεκριμένα, διεξάγεται αποκλειστικά και μόνο από εντεταλμένο για αυτόν το σκοπό προσωπικό, ενώ λαμβάνονται όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια των δεδομένων και την προστασία τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση και κάθε άλλη μορφή αθέμιτης επεξεργασίας.

9. Επικοινωνία: Για οποιαδήποτε απορία ή διευκρίνηση σχετικά με ζητήματα δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, καθώς και σε περίπτωση τυχόν παραβίασης σχετικής με ζητήματα δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ο υποψήφιος μπορεί να απευθυνθεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση hr@ekkomed.gr.

10. Προσφυγή/Καταγγελία: Σε περίπτωση που αίτημα υποψηφίου σχετικό με τα προσωπικά του δεδομένα δεν ικανοποιηθεί από τον Υπεύθυνο Επεξεργασίας είτε από τον Υπεύθυνο Προστασίας, υπάρχει η δυνατότητα προσφυγής ανά πάσα στιγμή στην Αρμόδια Εποπτική Αρχή: Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα http://www.dpa.gr/.

ΙΧ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πληροφορίες για τις δραστηριότητες του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. διατίθενται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: www.ekkomed.gr. Για αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με την υποβολή προτάσεων και άλλες διαδικαστικές διευκρινήσεις οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να απευθύνονται στη Μονάδα Διοικητικών Υπηρεσιών 2144106088 – 6089 - 6092, ώρες 10:00 - 14:00 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση hr@ekkomed.gr

Ο Διευθύνων Σύμβουλος
Λεωνίδας Χριστόπουλος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α
ΑΙΤΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προς το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ
Για την πρόσκληση με αριθμό πρωτοκόλλου [……..]

Στοιχείο	**Συμπλήρωση**
Ονοματεπώνυμο	
Πατρώνυμο	
Πλήρης κωδικός σύμβασης	
Τίτλος συμβατικού αντικειμένου	
Ημερομηνία γέννησης	
Ταχυδρομική διεύθυνση	
Τηλέφωνο επικοινωνίας	
Ηλεκτρονική διεύθυνση	

Υποβάλλω πρόταση συνεργασίας για τον ανωτέρω κωδικό, σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης. Επισυνάπτω τα δικαιολογητικά που τεκμηριώνουν τα απαιτούμενα και πρόσθετα προσόντα μου.

Α/Α	**Δικαιολογητικό**	**Προσόν που τεκμηριώνει**
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Τόπος και ημερομηνία
Ονοματεπώνυμο και υπογραφή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

Στοιχείο	Συμπλήρωση
Ονοματεπώνυμο συνεργάτη	
Κωδικός έργου και σύμβασης	
Αριθμός και ημερομηνία σύμβασης	
Περίοδος αναφοράς	
Υπεύθυνος Παρακολούθησης	

Εργασίες περιόδου

Περιγράφονται οι εργασίες που εκτελέστηκαν σε αντιστοίχιση με το κοινό και το ειδικό αντικείμενο και με την προσδιορισμένη δράση, κύκλο, σύνολο φακέλων ή παρέμβαση.

[Περιγραφή]

Αποτελέσματα και πρόοδος

Αποτυπώνονται τα αποτελέσματα της περιόδου, η σχέση τους με τις φάσεις και τα ορόσημα και η συνολική πρόοδος του ανατεθέντος έργου.

[Περιγραφή]

Τεκμηρίωση

Παρατίθενται αναφορές στο υλικό, στα αρχεία, στα κείμενα ή στα δεδομένα που παρήχθησαν και στη θέση διάθεσής τους στην Εταιρεία. Το υλικό αποτελεί μέρος του έργου.

[Περιγραφή]

Εκκρεμότητες και επόμενη περίοδος

Καταγράφονται εκκρεμότητες, αποκλίσεις, εξαρτήσεις και προτεινόμενες ενέργειες για την επόμενη φάση.

[Περιγραφή]

Συνολική αποτύπωση κατά την ολοκλήρωση

Στην τελευταία έκθεση προστίθεται συνολική αποτύπωση του έργου και της διάθεσης του παραχθέντος υλικού. Σε πρόωρη λύση αποτυπώνεται το μέχρι τότε εκτελεσθέν μέρος.

[Περιγραφή]

Ημερομηνία και υπογραφή συνεργάτη

Η πιστοποίηση προσήκουσας εκτέλεσης και η παραλαβή πραγματοποιούνται από τα αρμόδια πρόσωπα σύμφωνα με τα άρθρα 73 και 75 του Κανονισμού και τους όρους της σύμβασης.

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
Γραμμ. Υποστήριξη